

ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
με τεχνικές Θεάτρου Φόρουμ

ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ με τεχνικές Θεάτρου Φόρουμ
Διαφυγές ...από κάθε εξάρτηση - Μικρές σκηνές καθημερινής βίας

Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Ζώνιου (επιμέλεια)
Αθήνα 2010

© Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
και Ώσμωση - Κέντρο Τεχνών & Διαπολιτισμικής Αγωγής

ISBN 978-960-98466-9-1 & 978-960-99721-0-9

Εξώφυλλο: Francesco Moretti
Επιμέλεια κειμένων: Γιάννα Παπαδοπούλου
Σελιδοποίηση: Κωνσταντίνος Αλεβίζος

Το παρόν έργο προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου και τις διεθνείς διατάξεις
περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Για κάθε χρήση απαιτείται έγγραφη άδεια από τους επιμελητές της
έκδοσης.

Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
Ταχ. Δ/ση Γραμματείας: Σαρρή 14, Αθήνα 10553
Τηλ/Φαξ 2106541600
info@theatroedu.gr
www.Theatroedu.gr

Ώσμωση - Κέντρο Τεχνών & Διαπολιτισμικής Αγωγής
Μοσχονοσιώτου 47 Ναύπλιο 21100
Τηλ. 2752025718
www.osmosis-intercultural.gr
Email: info@osmosis-intercultural.gr

ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

με τεχνικές Θεάτρου Φόρουμ
για την πρόληψη και την κοινωνική ενσωμάτωση

Διαφυγές ...από κάθε εξάρτηση
Μικρές σκηνές καθημερινής βίας

Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Ζώνιου
(επιμέλεια)

εισαγωγικό σημείωμα

Στο βιβλίο αυτό έγινε προσπάθεια να καταγραφούν δύο θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα που χρησιμοποιούν τις διαδραστικές τεχνικές του Θεάτρου Φόρουμ.

Τα προγράμματα αυτά είναι το *Διαφυγές ... από κάθε εξάρτηση* και το *Μικρές σκηνές καθημερινής βίας*. Το πρώτο διαπραγματεύεται θέματα πρόληψης και λήψης αποφάσεων ενώ το δεύτερο θέματα κοινωνικής ενσωμάτωσης και ξενοφοβίας.

Τα προγράμματα σχεδιάστηκαν από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην Εκπαίδευση, την Ώσμωση - Κέντρο Τεχνών & Διαπολιτισμικής Αγωγής και τη Διεθνή Αμνηστία - ελληνικό τμήμα. Στο βιβλίο καταγράφονται όπως εφαρμόστηκαν το φθινόπωρο του 2010 και το χειμώνα του 2011 σε σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Ανατολικής Αττικής με τη στήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς.

Στα κεφάλαια που ακολουθούν οι εμπυκωτές, οι θεατροπαιδαγωγοί, οι εθελοντές, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές που έλαβαν μέρος στα θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα ως ενεργοί θεατές-ηθοποιοί-πολίτες («θεα-ποιοί»), σχολιάζουν τη μέθοδο, τις παραστάσεις και την εμπειρία τους, θέτουν ερωτηματικά και δημιουργούν μια παρακαταθήκη για χρήση των τεχνικών από άλλες ομάδες και άτομα που δρουν στο πλαίσιο του σχολείου και όχι μόνο.

Ν.Γ-Χ.Ζ

περιεχόμενα

σελ.

Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα και τεχνικές Θεάτρου Φόρουμ Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Ζώνιου	9
<i>Διαφυγές...από κάθε εξάρτηση</i> Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα για την πρόληψη & τη λήψη αποφάσεων Νίκος Γκόβας & Θεατροπαιδαγωγική Ομάδα δρΑΝ	17
<i>Μικρές σκηνές καθημερινής βίας</i> παράσταση Θεάτρου Φόρουμ για τη ξеноφοβία και το ρατσισμό Μελίνα Πλαστή & Ακτιβιστική Ομάδα ΘΤΚ	37
Η εφαρμογή των τεχνικών του Θεάτρου του Καταπιεσμένου (ΘΤΚ) στα Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα: σημεία προσοχής Χριστίνα Ζώνιου	57
Δραστηριότητες για ενεργούς θεατές Νάγια Μποέμη συνεργασία Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Κρίθαρη, Κέλλυ Μπούσια, Αλίνα Σαπρανίδου	62
Πηγές Βιβλία, Άρθρα, Ιστοσελίδες, Περιοδικά	78
Συντελεστές	85