



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:

Μαρούσι, 16-12-2014
Αρ.Πρωτ.: 204865/Δ2
Βαθμός Προτερ.

Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην
Εκπαίδευση
Κυρ. Ευσταθιάδη 15 – 16452 Αργυρούπολη
Υπ' όψιν Προέδρου ΔΣ κας Χρ. Ζώνιου

ΠΡΟΣ :

Ανδρέα Παπανδρέου 37
151 80, Μαρούσι
email: taapolag@minedu.gov.gr
Πληροφορίες: Π. Σακκοπούλου
Τηλέφωνο: 210 344 3023

- ΚΟΙΝ:** 1. Δ/νση Δ/θμιας Εκπ/σης Ανατολικής Αττικής
2. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα
(μέσω της Δ/νσης Δ.Ε. Ανατολικής Αττικής)
3. Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης
(μέσω της Δ/νσης Δ.Ε. Ανατολικής Αττικής)

**Θέμα: Απάντηση σε αίτημα έγκρισης υλοποίησης
του διεθνούς εκπαιδευτικού προγράμματος
«Νέοι, Θέατρο, Ριζοσπαστική Ελπίδα και Ηθικό Φαντασιακό: μια διαπολιτισμική έρευνα
παιδαγωγικής του θεάτρου, παράστασης και ενεργού συμμετοχής στα κοινά»**

Σε απάντηση του: αριθ. πρωτ. Υ.ΠΑΙ.Θ./ΚΠ/141858/09-09-2014/Γ7

Σε απάντηση του με αρ. πρωτ. Υ.ΠΑΙ.Θ./ΚΠ/141858/09-09-2014/Γ7 αιτήματός σας για έγκριση υλοποίησης του διεθνούς εκπαιδευτικού προγράμματος «Νέοι, Θέατρο, Ριζοσπαστική Ελπίδα και Ηθικό Φαντασιακό: μια διαπολιτισμική έρευνα παιδαγωγικής του θεάτρου, παράστασης και ενεργού συμμετοχής στα κοινά», το οποίο υποβλήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, προκειμένου να υλοποιηθεί πιλοτικά στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα (Κατεύθυνση Θεάτρου) και στο Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης, με προοπτική επέκτασής του σε περισσότερα σχολεία, σας γνωρίζουμε ότι:

Λαμβάνοντας υπ' όψιν την με αρ. πρωτ. 13773/02-12-2014 θετική εισήγηση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, εγκρίνουμε την πιλοτική υλοποίηση του διεθνούς εκπαιδευτικού προγράμματος «Νέοι, Θέατρο, Ριζοσπαστική Ελπίδα και Ηθικό Φαντασιακό: μια διαπολιτισμική έρευνα παιδαγωγικής του θεάτρου, παράστασης και ενεργού συμμετοχής στα κοινά» στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα (Κατεύθυνση Θεάτρου) και στο Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης, διότι προσιδιάζει τους ιδιαίτερους στόχους των δύο αυτών σχολείων. Η ενδεχόμενη επέκταση υλοποίησης του Προγράμματος σε περισσότερα σχολεία, χρήζει της εκ νέου γνωμοδότησης από το ΙΕΠ, έπειτα από την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της πιλοτικής εφαρμογής του, τα οποία θα πρέπει να κοινοποιηθούν στον φορέα με το πέρας του προγράμματος. Το πρόγραμμα θα υλοποιείται υπό τον όρο να λαμβάνονται σοβαρά υπ' όψιν οι κάτωθι επισημάνσεις που περιλαμβάνονται στη γνωμοδότηση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής:

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

1) Σχετικά με τους εμπλεκόμενους στο Πρόγραμμα: 1) συντονίστρια του προγράμματος είναι η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Τορόντο κ. Kathleen Gallagher της οποίας η ερευνητική δραστηριότητα, σύμφωνα με το αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου βιογραφικό της σημειώμα, επικεντρώνεται αφενός σε θέματα νεανικής συμμετοχής στα κοινά μέσω καλλιτεχνικής πρακτικής και, αφετέρου, στις παιδαγωγικές και

μεθοδολογικές δυνατότητες του θεάτρου, 2) η ελληνική συμμετοχή εποπτεύεται από την κ. Χ. Ζώνιου, μέλος Ε.Ε.Π. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου 3) το εγχείρημα εκπονείται από τους ερευνητές-θεατροπαιδαγωγούς, μέλη του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, κ. Νίκο Γκόβα- καθηγητή μαθηματικών, ηθοποιό, σκηνοθέτη, μουσικό και υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων στη Δ/ση Β/μιας Εκ/σης Αν. Αττικής (από το 1998 έως 1.7.2014)- και κ. Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση - υπεύθυνη των Προγραμμάτων Θεατρικής Παιδείας του Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Ι. & Β. Θεοχαράκη και επιστημονική συνεργάτη στο Πρόγραμμα «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά» του Κέντρου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ.

2) Καθώς αναφέρεται στο εισαγωγικό υπόμνημα-αίτηση της κ. Χ. Ζώνιου, οι ερευνητές προτίθενται να εξασφαλίσουν τη διατήρηση της ανωνυμίας των συμμετεχόντων μαθητών και να ζητήσουν βεβαιώσεις συναίνεσης των γονέων για τη βιντεοσκόπηση / ηχογράφηση των μαθητών και για τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων επικοινωνίας (skype, emails...). Σύμφωνα με το ισχύον ελληνικό νομοθετικό πλαίσιο, η έγγραφη συναίνεση των εμπλεκόμενων για τη βιντεοσκόπηση και ηχογράφσή τους είναι απαραίτητη και εφιστούμε σε αυτό την προσοχή της ελληνικής ερευνητικής ομάδας. Επιπλέον, στο Παράρτημα του υποβαλλόμενου φακέλου κατατίθενται υποδειγματικά ερωτηματολόγια. Σημειώνουμε ότι αυτά που τελικά θα δοθούν στους Έλληνες μαθητές, θα πρέπει να προσαρμοστούν στα δεδομένα της ελληνικής εκπαιδευτικής πραγματικότητας και να λάβουν υπόψη την ηλικία των συμμετεχόντων.

3) Λαμβάνοντας υπόψη: α) τον αναλυτικό υποβαλλόμενο φάκελο, β) τα ισχύοντα ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ ως προς τη θεατρική αγωγή, γ) τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία (ενδεικτικά αναφέρουμε τα άρθρα: 1) «*Το Συλλογικό Θέατρο στην Εκπαίδευση ως μέσο διαλογικής πρακτικής: μία θεατροπαιδαγωγική έρευνα με αφορμή την Αντιγόνη του Σοφοκλή*» της Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση στο *Θέατρο κι Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης* σε επιμ. των Γκόβα, Κατσαρίδου, Μαυρέα, Αθήνα, Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση, 2012, και 2) το «*Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα με τεχνικές Θεάτρου Φόρουμ: Διαφυγές ... από κάθε εξάρτηση - Μικρές σκηνές καθημερινής βίας*», σε επιμέλεια των Ν.Γκόβα και Χ. Ζώνιου, Αθήνα, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και Ώσμωση - Κέντρο Τεχνών & Διαπολιτισμικής Αγωγής, 2010), δ) το επιστημονικό κύρος των ξένων και Ελλήνων συμμετεχόντων, **κρίνουμε** ιδιαιτέρως ενδιαφέρον το προτεινόμενο Πρόγραμμα και θεωρούμε ότι η υλοποίησή του δεν μπορεί παρά να συμβάλλει στην ανάπτυξη του πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας καθώς και της δημιουργικότητας των συμμετεχόντων μαθητών, στην όξυνση της κριτικής τους σκέψης, στην προαγωγή της ηθικής πνευματικότητας μέσω της συνειδητοποίησης των εννοιών της 'ελπίδας' και της 'φροντίδας' και της ευαισθητοποίησής τους σε θέματα κοινωνικής προσφοράς.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΑΝΤΩΝΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

Διεύθυνση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης