



«οι μαθητές γράφουν!»

Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, 2008-2009

(βραβείο)

«Εσύ όπως κι εγώ»

Μελίνα Ρήγα & Αντρέας Σμοΐλης - Κώνστας

Μουσικό Πειραματικό Λύκειο Παλλήνης

Τηλ. 2106032840

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

- Μιχάλης Γιάννου (ραδιοφωνικός παραγωγός και αφηγητής του έργου)
- Κάρολος Παπαπέτρου
- Λάμπης Χατζηγεωργίου
- Σίσσυ Παπά
- Βασίλης, Νίκος (φίλοι Λάμπη)

EIKONA 1

(Βλέπουμε τη σκηνή του θεάτρου, μαύρη χωρίς φώτα. Δίπλα της βρίσκεται ένα μικρό δωματάκι το οποίο είναι ένα ραδιοφωνικό studio και μέσα βρίσκεται ένας ραδιοφωνικός παραγωγός που κάνει εκπομπή. Στο έργο θα παίζει κατά κάποιο τρόπο τον ρόλο του αφηγητή. Η πρώτη σκηνή ξεκινάει με ένα μουσικό χαλί, το οποίο σιγά-σιγά σβήνει και θα αρχίσει να μιλάει ο παρουσιαστής)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μουσική σημαίνει ζωή, σημαίνει χαρά, σημαίνει άγχος, σημαίνει προσπάθεια, επιβράβευση, απογοήτευση, λύπη, διασκέδαση, πόνος, ομοιομορφία αλλά και διαφορά. Όλα αυτά για μια λέξη...

Είμαι ο Μιχάλης Γιάννου και θα σας κρατήσω παρέα για δύο ακόμα ώρες, στην εκπομπή «Εσύ όπως κι εγώ», στους 102,4.

Εδώ και λίγες ημέρες έχει ξεκινήσει μια νέα ενότητα της εκπομπής μας, όπου μας στέλνετε τα e-mail σας γράφοντάς μας προσωπικές σας ιστορίες, εμπειρίες και βιώματα που έχουν να κάνουν με τη μουσική. Θα ήθελα να αφιερώσω τη σημερινή εκπομπή σε μια ιδιαίτερη ιστορία, που μου ήρθε χθες, και αφορά δύο φίλους 16 χρονών. Ο λόγος για τον Κάρολο και τον Λάμπη, που ενώ φαινομενικά είναι διαφορετικοί σε όλα, κάτι τελικά θα τους φέρει κοντά...

EIKONA 2

(Η σκηνή φωτίζεται. Βλέπουμε ότι είναι χωρισμένη σε δύο μέρη, τον κόσμο του Κάρολου και τον κόσμο του Λάμπη. Είναι σαν να υπάρχει στη μέση ένας νοητός τοίχος. Τώρα βρισκόμαστε στο υπνοδωμάτιο του σπιτιού του Κάρολου. Το δωμάτιο είναι αρκετά μεγάλο, τακτοποιημένο κ.λ.π, χωρίς σχεδόν κανένα ύφος ζωής εφήβου μέσα του. Στο κέντρο του δωματίου βρίσκεται ο υπολογιστής. Όλο το background της σκηνής είναι ένα video-wall που δείχνει μια οθόνη υπολογιστή, σαν κάποιος να γράφει ένα-ένα τα γράμματα, συνοδευόμενα με τον ήχο των πλήκτρων του computer. Τώρα γράφει: ΤΟΠΟΣ: ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΩΡΑ: 6.00 μ.μ. Βλέπουμε τον Κάρολο να κάθεται στο computer και να παίζει ένα παιχνίδι. Ξαφνικά μπαίνει μέσα η μητέρα του η Σίσυ.)

ΣΙΣΣΥ: Γεια σου αγάπη μου. Πώς είσαι;

ΚΑΡΟΛΟΣ: Καλά.

ΣΙΣΣΥ: Πώς πήγε το σχολείο; (παύση). Πρέπει να ετοιμαστείς για το μάθημα ιππασίας, κάνε γρήγορα!

ΚΑΡΟΛΟΣ: Σου έχω πει τόσες φορές ότι δεν θέλω να πηγαίνω ιππασία! Δεν μου αρέσει, πώς το λένε;;; Καλύτερα να μου βάλετε άλλη μια ώρα μουσική!

ΣΙΣΣΥ: Τι λες αγόρι μου, αφού παλιά τρελαινόσουν! Τι σε έπιασε;

ΚΑΡΟΛΟΣ: Τι με έπιασε; Έχεις ακούσει εσύ κανέναν άλλο 16χρονο που να κάνει ιππασία; Μόνο τα ψώνια του σχολείου μου, που τα υποχρεώνουν οι νεόπλουτοι γονείς τους! ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ επιτέλους!!! Και στο κάτω κάτω, τώρα σε έπιασε ο πόνος να ασχοληθείς μαζί μου; Τόσες ημέρες που έλλειπες ταξίδι με φρόντιζαν οι υπηρέτριες!

ΣΙΣΣΥ: Κάρολε πρόσεχε τον τόνο σου. Δεν σηκώνω κουβέντα. Αν δεν πας ιππασία, κομμένο το χαρτζιλίκι για έναν μήνα! (παύση). Σε 10 λεπτά να είσαι στην είσοδο. Θα έρθει αυτοκίνητο να σε πάρει.

(Η Σίσσυ βγαίνει από την πόρτα. Ο Κάρολος, θυμωμένος κοπανάει την πόρτα και βάζει δυνατά μουσική hip hop.)

EIKONA 3

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ο πρώτος μας ήρωας, λοιπόν, ονομάζεται Κάρολος. Κατάγεται από αρκετά ευκατάστατη οικογένεια και μένει στο Κολωνάκι με τη μητέρα του. Οι γονείς του είναι χωρισμένοι και η μόνη σχέση που έχει με τον πατέρα του είναι τα λεφτά που του στέλνει κάθε μήνα. Χόμπι που έχουν επιλέξει οι γονείς του γι' αυτόν είναι το σκάκι, η ιππασία και το μπριτζ. Αυτό, όμως, που του αρέσει πραγματικά είναι να ασχολείται με τη μουσική. Κάθε είδους. Όπως καταλαβαίνετε, βέβαια, πηγαίνει σε ωδείο και κάνει πιάνο και βιολί και, όπως είναι φυσικό, στο σπίτι υπάρχουν μόνο cd κλασσικής μουσικής. Όμως, σαν έφηβος κι αυτός, ήρθε η ώρα να κάνει την επανάστασή του...

EIKONA 4

(Μεταφερόμαστε και πάλι στη σκηνή, αυτή τη φορά στο δεύτερο κομμάτι της. Ο τόπος είναι το σχολείο του Λάμπη -3^ο Λύκειο Άνω Λιοσίων- και ο Λάμπης με δυο φίλους του βρίσκονται στην είσοδο και συζητούν. Το video wall από πίσω γράφει – με τον ίδιο τρόπο με πριν: ΤΟΠΟΣ: ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ, ΩΡΑ: 2.30 μ.μ.)

ΛΑΜΠΗΣ: Τι λέτε να κάνουμε αύριο βράδυ;

ΒΑΣΙΛΗΣ: Καλά, πέρασα χθες έξω από ένα καινούριο κλαμπάκι που άνοιξε εδώ κοντά και με μια γρήγορη ματιά που έριξα μέσα μου φάνηκε σούπερ! Πάμε αύριο κατά τις 10;

ΝΙΚΟΣ: Καλό μου ακούγεται... Πρόλαβες να ακούσεις καθόλου τι μουσική έπαιζε;

ΒΑΣΙΛΗΣ: Ναι, καλή ήταν, μην ανησυχείς... Άκουσα ένα-δύο γνωστά χιτάκια και μερικά ψιλοσκυλάδικα...

ΛΑΜΠΗΣ: Τι λέτε ρε παιδιά; Έλεος! Τι θα πάμε να κάνουμε πάλι σε κλαμπ; Μας προσφέρει τίποτα το να κλεινόμαστε σε έναν χώρο φίσκα στον κόσμο και να πίνουμε ακούγοντας φτηνή μουσική; Αυτό το λέτε εσείς διασκέδαση;

ΒΑΣΙΛΗΣ: Όπα ρε Λάμπη σοβαρέ... Δηλαδή τι προτείνεις; Να βάλουμε κοστούμι και να πάμε στο Μέγαρο;

ΛΑΜΠΗΣ: Το παρατραβάς... Εγώ δεν είπα αυτό. Τελοσπάντων, έχω μια άλλη πρόταση. Τι θα λέγατε να πάμε να ακούσουμε ένα γκρουπάκι που παίζει jazz, σε μια μουσική σκηνή στο κέντρο;

ΝΙΚΟΣ: Ωωω, στροφή στην κουλτούρα!

ΛΑΜΠΗΣ: Με δουλεύεις τώρα;

ΒΑΣΙΛΗΣ: Μπα, ιδέα σου...

ΝΙΚΟΣ: Εγώ πάντως Σάββατο βράδυ δεν πάω να ακούσω εναλλακτική μουσική... Αν θέλετε πηγαίνετε μόνοι σας!

ΒΑΣΙΛΗΣ: Νίκο, εγώ είμαι μαζί σου. Άσ' τον να πάει μόνος του, ο ξενέρωτος! Μην ξεχάσεις να πάρεις άδεια και από τη μαμάκα σου πριν πας!!!

ΛΑΜΠΗΣ: Δεν θα κάτσω να ασχοληθώ άλλο μαζί σας. Δικαίωμα σας να διαλέγετε τον τρόπο διασκέδασής σας. Να σέβεστε όμως και τις δικές μου απόψεις. Καλά να περάσετε στο κλαμπ!

EIKONA 5

(Η παραπάνω σκηνή τελειώσει με τα τρία παιδιά να απομακρύνονται, ο καθένας φεύγει από διαφορετικές κατευθύνσεις. Τα φώτα σιγά-σιγά σβήνουν και επιστρέφουμε στο studio.)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ο δεύτερος πρωταγωνιστής μας είναι ο 16χρονος Λάμπης! Παιδί λαϊκής οικογένειας και κάτοικος των Λιοσίων. Είναι ένα παιδί που χαρακτηρίζεται από το θάρρος, την επιμονή, την προσπάθεια, την ευγένεια το ήθος και την παιδεία του. Μεγάλες του αγάπες: η hip hop μουσική και ο χορός. Δεν διστάζει, όμως, να πειραματιστεί και με άλλα είδη, καθώς θεωρεί ότι η μουσική είναι μία! Δυστυχώς οι συνομήλικοί του δεν αποδέχονται αυτή τη διαφορετικότητά του...

Λάμπης και Κάρολος, λοιπόν. Δυο παιδιά που αντικειμενικά μπορούν να χαρακτηριστούν η ημέρα και η νύχτα. Πώς όμως οι νέοι αυτοί θα έρθουν σε επαφή και τι είδους σχέση θα αναπτύξουν;

EIKONA 6

(Στο ένα μέρος της σκηνής βλέπουμε το δωμάτιο του Κάρολου, στο άλλο του Λάμπη. Το δωμάτιο του δεύτερου είναι ακατάστατο, με πολλές αφίσες και graffiti στους τοίχους. Του Κάρολου ακριβώς το αντίθετο).

Video Wall: ΤΟΠΟΣ: www.hiphopfans.gr

ΩΠΑ: 10.30 μ.μ.

MClabis (ψευδώνυμο του Λάμπη): Hi φίλε.

Carl92 (ψευδώνυμο του Κάρολου): Γεια!

MClabis: Καινούριος, ε; Δεν σε έχω ξαναδεί εδώ.

Carl92: Ναι, σήμερα μπήκα πρώτη φορά.

MClabis: Α, ωραία... Λάμπης!

Carl92: Κάρολος, χάρηκα,

MClabis: Hip hop φαν, έ;

Carl92: Μπορείς να το πεις και έτσι...

MClabis: Δηλαδή;

Carl92: Τώρα τελευταία έχω ξεκινήσει να φιλοασχολούμαι... Έχεις μερικά ωραία κομμάτια να μου προτείνεις να ακούσω; Ξέρεις, οι φίλοι μου δεν έχουν ιδέα από hip hop τέτοια...

MClabis: Σοβαρά;;; Πώς κι έτσι; Alien είναι οι φίλοι σου; Χαχα!

Carl92: Όχι ακριβώς... Απλώς είμαστε συνηθισμένοι σε τελείως διαφορετικά ακούσματα. Τελοσπάντων, είναι μεγάλη ιστορία... Θα τη συζητήσουμε κάποια άλλη στιγμή.

MClabis: Όπως νομίζεις... Τι άλλα; Είδα στο προφίλ σου ότι είσαι κι εσύ 16, ε; Σε ποιο σχολείο πας;

Carl92: Ναι, 2^α Λυκείου πάω. Κι εσύ; Στο Κολέγιο στο Ψυχικό.

MClabis: Α, Β.Π (Βόρεια Προάστια) κι έτσι;

Carl92: Δυστυχώς... άσε... Εσύ που μένεις;

MClabis: Άνω Λιόσια και πάω σε δημόσιο.

Carl92: Μια χαρά!

MClabis: Ε, δεν είναι και η καλύτερη περιοχή, αλλά είμαστε όλοι μια παρέα και περνάμε super!

Carl92: Τυχερέ... Να σου πω, πρέπει να βγω γιατί φωνάζει η μητέρα μου. Θα είσαι μέσα σε καμιά ωρίτσα;

MClabis: OK, θα μπω!

Carl92: Χάρηκα για τη γνωριμία.

MClabis: Me too! Τα λέμε!

EIKONA 7

(Περνάμε και πάλι στο studio)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Παρ' όλο που μπορεί να μην φαίνεται, η πρώτη αυτή γνωριμία είχε πολύ μεγάλη σημασία και για τους δυο τους. Ίσως γιατί προέκυψε όταν έπρεπε...

Αυτή τη μια ώρα που μεσολάβησε, λοιπόν, κατάλαβαν πολλά. Και μόλις έφτασε η στιγμή να ξαναμιλήσουν, ένιωσαν απίστευτα οικεία ο ένας με τον άλλον. Εκμυστηρεύτηκαν όλα τους τα προβλήματα, χωρίς καν να γνωρίζονται. Μια νέα φιλία είχε γεννηθεί...

Έτσι, σιγά – σιγά, ενώ περνούσαν οι μέρες, οι εβδομάδες, οι μήνες, συνέχισαν να μιλάνε σε καθημερινή βάση. Ο Κάρολος είχε μνησεί τον Λάμπη στον κόσμο του και το αντίστροφο. Ήταν πια ένα. Είχαν αποτραβηχτεί σχετικά από τους άλλους φίλους τους και επιθυμία και των δύο ήταν να συναντηθούν από κοντά.

Όμως, κάποια στιγμή, ξαφνικά τα πράγματα άλλαξαν εντελώς και κάτι απρόοπτο συνέβη. Ο Κάρολος αποτραβήχτηκε τελείως από τον Λάμπη. Στην αρχή του μιλούσε ελάχιστα και μασούσε τα λόγια του, με αποτέλεσμα από μια μέρα και μετά να μην ξαναμπεί ποτέ στο chat. Παρ' όλες τις συνεχείς επισκέψεις του Λάμπη στο site, δεν μπόρεσε να τον «συναντήσει» και να του μιλήσει.

Το ιδιαίτερο αυτό mail με την ιστορία των δύο νέων μας το έστειλε ο ίδιος ο Λάμπης, μην έχοντας άλλο τρόπο επικοινωνίας με τον φίλο του και ελπίζοντας πως ίσως ο Κάρολος μας ακούει αυτή τη στιγμή! Το μόνο που ζητάει είναι μια εξήγηση! Γιατί; Γιατί χάθηκαν έτσι;;;

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ζητήσω τη βοήθειά σας, όπως με παρακάλεσε και ο Λάμπης. Όσοι από τους ακροατές μας νομίζετε ότι μπορείτε να βοηθήσετε στην υπόθεση, σας παρακαλώ θερμά να μας πάρετε τηλέφωνο στα νούμερα της εκπομπής. Οποιαδήποτε λεπτομέρεια που ίσως γνωρίζετε, μπορεί να μας φανεί χρήσιμη. Έχουμε την ανάγκη σας.

Πάμε να ακούσουμε ένα τραγούδι και σε λίγο πάλι μαζί...

EIKONA 8

(Καθώς το τραγούδι παίζει τα φώτα στο studio χαμηλώνουν. Στη σκηνή βλέπουμε τον Λάμπη στο δωμάτιό του, να κάθεται στον υπολογιστή και ταυτόχρονα να ακούει την εκπομπή με αγωνία. Όμως κάτι παράξενο συμβαίνει. Ο Λάμπης δαισθάνεται μέσα του ότι αυτή τη στιγμή κάτι θα γίνει. Και μόλις ακούγεται η φωνή του παρουσιαστή αυτός μένει άφωνος).

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Διακόπτουμε το κομμάτι κυρίες και κύριοι, γιατί έχουμε μια εξαιρετικά σημαντική εξέλιξη στο θέμα μας. Μόλις μας ήρθε sms από τον Κάρολο, ο οποίος άκουσε την εκπομπή.

Δεν θα πω τίποτα άλλο, παρά μόνο θα διαβάσω το μήνυμα:

(Το μήνυμα φαίνεται ταυτόχρονα στο video wall).

SMS Κάρολου: Είναι πολύ δύσκολο αυτό που εγώ και ο Λάμπης καταφέραμε να πετύχουμε έστω και μόνο για μερικές εβδομάδες, έστω και μέσω του διαδικτύου. Μια σχέση πολύ ειλικρινή και ελπιδοφόρα, τουλάχιστον για μένα. Παρ' όλα αυτά, ήταν δύσκολο να αντέξει στο χρόνο. Υπήρξαν πολλές διαφορές μεταξύ μας, όμως μετά από πολλή σκέψη κατάλαβα πως ήμουν δειλός πιστεύοντας πως το «εσύ όπως κι εγώ» είναι κάτι ακατόρθωτο.

Ό,τι κι αν μας χωρίζει, οι παρέες μας, οι γονείς μας, ο χαρακτήρας μας, είναι ασθενέστερο από αυτό που μας ενώνει. Η μουσική! Μπορεί να ακούγεται συνηθισμένο και μελό, αλλά αυτή τη στιγμή, για πρώτη φορά στη ζωή μου, αποφάσισα τι θέλω εγώ. Και αυτό που θέλω είναι αυτή η ξεχωριστή φίλια, όσες θυσίες κι αν χρειαστεί να κάνω.

(Σε όλη τη διάρκεια του sms παρακολουθούμε και τις αντιδράσεις του Λάμπη. Και μόλις τελειώνει, μετά από λίγο, ακούμε έναν ήχο από τον υπολογιστή του Λάμπη, που σημαίνει ότι ο Κάρολος μπήκε και πάλι στο chat. Βλέπουμε τον Λάμπη πανευτυχή και τα φώτα σβήνουν).

EIKONA 9

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ο Αριστοτέλης είπε ότι η φίλια συγκαταλέγεται στις μεγαλύτερες αρετές του ανθρώπου και είναι απόλυτα αναγκαία για τη ζωή. Φίλος είναι εκείνος που φέρνει στην επιφάνεια την πιο καλή πλευρά μας, την πιο ειλικρινή, την πιο ανιδιοτελή, την πιο ευγενική. Για να διατηρήσει κανείς αυτό το τόσο πολύτιμο συναίσθημα, χρειάζεται να επιστρατεύσει όλη του την ευφυΐα, όλη του την καλοσύνη, όλη του την ανεκτικότητα. Το να χάσει κανείς έναν φίλο είναι σαν να χάνει ένα από τα προνόμια που του χάρισε η ζωή. Και η απώλεια αυτή είναι πολύ επώδυνη...

Είμαι σίγουρος ότι αυτή η φίλια δεν θα τελειώσει εδώ...

Το τελευταίο μας τραγούδι για σήμερα είναι αφιερωμένο στα παιδιά αυτά, αλλά και σε όλους όσους αναγνώρισαν κάτι από τον εαυτό τους μέσα σε αυτή την ιστορία.... Από εμένα, καλό βράδυ!

ΤΕΛΟΣ ΕΡΓΟΥ
ΑΥΛΑΙΑ