

«Θεατρικές διαδρομές στο Περιβάλλον με χώρο δράσης το Σχολείο»

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Σπύρος Παπασιδέρης

Ρόδος, Σεπτέμβριος 2006

ISBN 960-88760-6-0

Επιμέλεια εξωφύλλου-Γραφίστας: Μαίρη Καλδή

© ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ταχ. Δ/ση: 17^{ης} Νοεμβρίου 99

ΑΘΗΝΑ 15562

Τηλ/Φαξ 2106564109

Email: theatro@theatroedu.gr

www.TheatroEdu.gr

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΈΚΔΟΣΗΣ

Το τριήμερο 7, 8 και 9 Απριλίου 2006 πραγματοποιήθηκε στη Ρόδο, στο χώρο των εκπαιδευτηρίων Ροδιών Παιδεία, το πρώτο επιστημονικό σεμινάριο για το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση. Ήταν ένα σεμινάριο που περιελάμβανε εισηγήσεις, παρουσιάσεις ερευνών, βιωματικά εργαστήρια και παραστάσεις. Συμμετείχαν περίπου 130 εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης φοιτητές παιδαγωγικών σχολών και θεατροπαιδαγωγοί.

Ο τίτλος του σεμιναρίου ήταν: «Θεατρικές διαδρομές στο Περιβάλλον με χώρο δράσης το Σχολείο» και πραγματοποιήθηκε όπως φαίνεται σε μια στιγμή που αναζητείται η νέα φυσιογνωμία του σχολείου. Μια φυσιογνωμία που θα πρέπει να ανταποκρίνεται στις νέες προκλήσεις που προκύπτουν από τα νέα σχολικά βιβλία, και τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές καταστάσεις των τελευταίων χρόνων.

Ο σκοπός του σεμιναρίου ήταν να αναζητηθούν εφαρμογές του θεάτρου, του θεατρικού παιχνιδιού, του εκπαιδευτικού δράματος και γενικά των παραστατικών τεχνών πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα και πάνω σε θέματα που αφορούν γενικά στη διδακτική πράξη. Να αναζητηθεί η σχέση θεατρικής πράξης και εκπαιδευτικής διαδικασίας. Να αναζητηθούν μέθοδοι και τεχνικές του δράματος, τις οποίες θα μπορούσαν να αξιοποιήσουν οι εκπαιδευτικοί στην καθημερινή πρακτική, στην προσπάθειά τους να προσεγγίσουν διάφορα γνωστικά αντικείμενα.

Τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότεροι εκπαιδευτικοί λειτουργοί αναγνωρίζουν τη δυναμική που οι παραστατικές τέχνες κρύβουν κυρίως σαν εργαλείο μάθησης. Στα πλαίσια αυτά το σεμινάριο αυτό προσπάθησε να φέρει τις παραστατικές τέχνες πιο κοντά στη σχολική εκπαίδευση και να προβάλει τα κοινά τους σημεία.

Το σεμινάριο που είχε διάρκεια 3 μέρες, περιελάμβανε 130 συμμετοχές από τα 12 νησιά μας, 3 εισηγήσεις, 5 παρουσιάσεις ερευνών, 14 εργαστήρια, 3 θεατρικά σχήματα, 3 θεατρικές παραστάσεις, 2 καλλιτεχνικά δρώμενα. δούλεψαν γι' αυτό 14 άτομα Οργανωτική επιτροπή, 21 άτομα Συμβουλευτική επιτροπή, 1 γραφίστας, 5 άτομα στη γραμματειακή υποστήριξη που προσέφεραν το χρόνο και τις γνώσεις τους αφιλοκερδώς. 6 συνεργαζόμενοι φορείς του δημοσίου και της τοπικής αυτοδιοίκησης, 5 χορηγοί ιδιώτες βοήθησαν να αντιμετωπίσουμε κάποια έξοδα του σεμιναρίου.

Τους ευχαριστούμε όλους ειλικρινά και όχι τυπικά.

Ένα ιδιαίτερα μεγάλο ευχαριστώ στους ανθρώπους και κυρίως στον διευθυντή των εκπαιδευτηρίων ΡΟΔΙΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ που γενναιόδωρα φιλοξένησαν και υποστήριξαν το σεμινάριο.

Ανεκτίμητη ήταν τέλος η συμβολή των εισηγητών, των εμπυχωτών και των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής στην ομαλή διεξαγωγή του σεμιναρίου.

Τους ευχαριστούμε θερμά.

Απρίλιος 2006

Σπύρος Παπασιδέρης

για το Περιφερειακό Γραφείο Δωδεκανήσου

Πανελληνίου Δικτύου για το θέατρο στην Εκπαίδευση

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η οργάνωση

Εισαγωγικό Σημείωμα

ΜΕΡΟΣ Α' ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Νίκος Αναστασάτος, Μυρτώ Ναλπαντίδου, Στέλλα Φαρρή «Στρατηγικές μάθησης,

τεχνικές δράματος και περιβαλλοντική εκπαίδευση»

Ιωάννης Παπαδόπουλος «Περιβάλλον, Θεωρητική Γνώση και Έντεχνο Βίωμα»

Τάκης Τζαμαργιάς «Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Σχολείου - Διαδικασίες Θεατρικής Εμπύχωσης»

ΜΕΡΟΣ Β' ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Έλενα Θεοδωροπούλου «Παραδείγματα» έρευνας στο πεδίο της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης:

Εισαγωγικό σημείωμα»

Λουκάς Μουστάκας «Ενέργεια & περιβάλλον: Πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με τη μέθοδο project»
Μυρτώ Ναλπαντίδου, Ιωάννα Κοντοζήση, Νίκος Αναστασάτος, «Το Γκιζάνι (*Ladigesocypris ghigii*): Ένα προτεινόμενο Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για τα απειλούμενα είδη. Μελέτη Περίπτωσης»
Βασίλης Παπαβασιλείου «Ιδιωματικά ονόματα φυτών και φυτώνυμα τοπωνύμια της Ρόδου: Ανάπτυξη και σχεδιασμός περιβαλλοντικού προγράμματος με τη συμβολή της μεθόδου project»
Γιάννης Τσακίρης «Οι σχολικές αυλές ως χώροι αγωγής: Καταγραφή του περιβάλλοντος χώρου των δημόσιων Δημοτικών Σχολείων της πόλης της Ρόδου»

ΜΕΡΟΣ Γ' ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μαρία Καμπουροπούλου, Γιώτα Ξανθάκου, Ασπασία Μαστρογιάννη «Η Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου στο χωροχρόνο»
Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος ««Θεατρική - Υποκριτική ανάγνωση ενός κειμένου»
Μυρσίνη Λενούδια «Δέντρα – Άνθρωποι, μια μουσική συμφωνία»
Santina Mastrosimone «Θέατρο χεριού και η σιωπηρή εμπειρία»
Γιώργος Μπινιάρης «Η δραματοποίηση του μύθου»
Γιώργος Μπινιάρης «Σπουδή στο Αρχαίο Δράμα, Αντιγόνη η αυτόνομη πορεία»
Ιωάννης Παπαδόπουλος «Βιωματική Μέθοδος Διδασκαλίας»
Έλλη Παρασκευά «Χορεύοντας με τέσσερα στοιχεία: φωτιά, νερό, αέρας, γη»
Μίκα Παυλίδου «Γνωρίζω τους μεγάλους Έλληνες ζωγράφους»
Ηλίας Πίτσικας «Προσεγγίζοντας το περιβάλλον μέσα από το θεατρικό παιχνίδι»
Γιώργος Σακελλαρίδης «Ταξίδι στο Περιβάλλον με μουσικές του κόσμου»
Τάκης Τζαμαργιάς «Οι διακειμενικές συνθέσεις ως μορφή θεάτρου στην ευέλικτη ζώνη και στις γιορτές του σχολείου»
Βέτα Τσαλίκη & Phill Sixsmith «Απλά προσθέστε νερό! Μία προσέγγιση του Εκπαιδευτικού Δράματος στο πλαίσιο της αειφορίας σχετικά με το θέμα της χρήσης του νερού»
Νίκος Χασάπης «Ο ρυθμός των αντικειμένων: Εργαστήριο κρουστών»

ΜΕΡΟΣ Δ' ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ & ΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Θεατρική ομάδα του 7^ο Γυμνάσιο Ρόδου «Αλλιώτικη μέρα»
Θεατρική ομάδα Πράξις, «ΕΙΣΑΙ ΕΓΩ ΓΗ: από το ποίημα του Χαλίλ Γκιμπράν Γη»
Εκπαιδευτήρια Ροδίων Παιδεία Αργεντινικό τάνγκο από μαθητές της χορευτικής ομάδας
Θεατρικός όμιλος εκπαιδευτηρίων Ροδίων Παιδεία «Δέντρα»
Μουσικό Σχολείο Ρόδου Μουσική από το μαθητικό συγκρότημα κρουστών

ΜΕΡΟΣ Ε' Σύντομα Βιογραφικά Σημειώματα των Εισηγητών-Εμφυχωτών

Το **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ** είναι επιστημονική ένωση για την προώθηση του θεάτρου, του θεατρικού παιχνιδιού, του εκπαιδευτικού δράματος και γενικά των παραστατικών τεχνών στην εκπαίδευση (τυπική ή μη τυπική). Είναι τακτικό μέλος και εκπροσωπεί την Ελλάδα στον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (International Drama/Theatre & Education Association – IDEA). Διαθέτει παραρτήματα-γραφεία σε πολλές περιοχές της χώρας. Πληροφορίες www.TheatroEdu.gr
