

# εκπαίδευση & θέατρο

*περιοδική έκδοση για την προώθηση της έρευνας και της  
πράξης του θεάτρου, του εκπαιδευτικού δράματος και των άλλων  
παραστατικών τεχνών στην εκπαίδευση*

**Θεματικός κατάλογος των περιεχομένων  
του περιοδικού Εκπαίδευση & Θέατρο  
Τεύχη 1-10**



**Πανελλήνιο Δίκτυο για το  
θέατρο στην Εκπαίδευση**

μέλος του Διεθνούς Οργανισμού για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA)

**Θεματικός κατάλογος των περιεχομένων  
του περιοδικού Εκπαίδευση & Θέατρο  
Τεύχη 1-10**

**Εκπαιδευτικό Δράμα, Θεατρικό Παιχνίδι, Δραματοποίηση**

- FLEMING Mike**, «Η διδασκαλία του θεάτρου/δράματος: “μαθήματα” από την πρόσφατη ιστορία της εξέλιξής της στο Ηνωμένο Βασίλειο», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- HEATHCOTE Dorothy**, (συνέντευξη στη *Φλώρα Πετράκου*), «Από το αληθές στο αληθοφανές», (*Τεύχος 6, Μάρτιος 2006*)
- ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ Λάκης**, «Θεατρικό παιχνίδι και ‘παράσταση’: ανάγκη αποσαφήνισης ‘όρων’ και ορίων, για την ανακάλυψη της ουσίας», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- ΜΙΣΟΠΟΛΙΝΟΥ Άννα**, «Θεατρικό παιχνίδι και ασκήσεις με πολύσημα αντικείμενα: ένα μέσο αγωγής παιδιών προσχολικής ηλικίας», (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)
- ΜΩΡΟΥ Αντιγόνη**, «Δραματοποίηση: από το κείμενο στη σκηνή», (*Τεύχος 2, Ιούνιος 2002*)
- NEELANDS Jonothan**, «Η πολυμορφία της δραματικής/θεατρικής αγωγής: μοντέλα και στόχοι», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- ΠΑΠΑΩΜΑΤΑ Κατερίνα**, «Το δραματικό παιχνίδι: μια θεωρητική προσέγγιση», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)
- PAGE Christiane**, «Το θεατρικό παιχνίδι: μια συνάντηση του θεάτρου και της εκπαίδευσης», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- SOMERS John**, «Το Εκπαιδευτικό Δράμα: Τι κάνουν οι δάσκαλοι και οι μαθητές», (*Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001*)
- SOMERS John**, «Το ζήτημα της θεωρίας και της πράξης στο θέατρο στην εκπαίδευση», (*Τεύχος 2, Ιούνιος 2002*)

## Τέχνη και διδασκαλία

- ASHWELL Marigold**, «Progression Chart – Tracking skills, knowledge and Understanding in Drama», (*Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001*)
- ASHWELL Marigold**, «Το έβλεπα μέσα στο μυαλό μου», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- BERGGRAF SÆBØ Aud & McCAMMON Laura A. & O'FARRELL Larry**, «Διερευνώντας τη διδασκαλία της δημιουργικότητας και τη δημιουργική διδασκαλία: Το πρώτο βήμα ενός διεθνούς ερευνητικού προγράμματος», (*Τεύχος 7, Μάρτιος 2007*)
- BOLTON Gavin**, «Διδάσκοντας εκ των έσω...», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- KEIR WRIGHT David**, «Η Παιδαγωγική της Εμπειρίας, η Δραματική Νοημοσύνη και η κατάσταση διαρκούς γίνεσθαι», (*Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007*)
- KEMPE Andy**, «Παίζοντας με τα θεατρικά έργα», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- O' TOOLE John**, «Πλάτων, έκανες λάθος: Η σημασία της τέχνης, του παιχνιδιού και του θεάτρου στη διδασκαλία», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- PRENTKI Tim**, «Τέλος του παιχνιδιού: Μπορεί το θέατρο να σώσει τον πλανήτη;», (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)
- SOMERS John**, «Αφήγηση, εκπαιδευτικό δράμα και το πακέτο εξερεύνησης», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- WINSTON Joe**, «Γνωρίζοντας τη μυρωδιά του δέρματος του εραστή σου», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)

## Καλλιτεχνικές προσεγγίσεις

- BAUR Lilo**, (συνέντευξη στη *Μαίρη Καλδή*) «Το Θέατρο Complicite: αναζητώντας μια κοινή γλώσσα», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)
- BOAL Julian**, «Ερωτήματα και αντιφάσεις των ορισμών της τέχνης», (*Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003*)
- COPELIOVITCH Andrea**, «Ο ηθοποιός - πολεμιστής αντιμέτωπος με την άβυσσο», (*Τεύχος 3, Μάρτιος 2003*)
- ΓΙΩΤΗΣ Λάμπρος**, «Θέατρο Playback: ένα θέατρο αναβίωσης», (*Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007*)
- ΖΩΝΙΟΥ Χριστίνα**, «Το Θέατρο του Καταπιεσμένου», (*Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003*)
- ΚΑΛΛΗ Μαίρη** (επιμ.), «Εισαγωγή στην ανθρωπολογία του θεάτρου Ευγένιου Μπάμπια», (*Τεύχος 3, Μάρτιος 2003*)
- KOCUR Miroslaw**, «Ο μύθος σε δράση: η ελληνική κληρονομιά στο πολωνικό θέατρο», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)
- KOLTAI Judith**, «Μορφές της αίσθησης – Διαθέσεις της ψυχής: Η πρακτική της «αυθεντικής κίνησης» ως μια διαδικασία μάθησης για τον ηθοποιό», (*Τεύχος 7, Μάρτιος 2007*)
- MACDONALD Susie & RACHEL Daniel**, «Το Θέατρο Forum του Augusto Boal για εκπαιδευτικούς» (*Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001*)

- MARTINEZ Marcos**, (συνέντευξη στη *Χριστίνα Μουρατίδου*), «Πώς μία Βόσνια Κάρμεν και η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία συναντούν την Μέθοδο Εκπαίδευσης Ηθοποιών Σουζούκι», (*Τεύχος 3, Μάρτιος 2003*)
- MARTINEZ Marcos**, «Η εκπαίδευση ηθοποιών με τη μέθοδο Suzuki Με τη ματιά ενός δασκάλου», (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)
- MARTINEZ Marcos**, «Αφρικανοί, Βίκινγκς & Τσικάνος: Παρατηρήσεις στις από-αποικιοκρατικές συνέπειες της Μεθόδου Εκπαίδευσης των Ηθοποιών Σουζούκι», (*Τεύχος 3, Μάρτιος 2003*)
- ΜΩΡΟΥ Αντιγόνη** (επιμ.), «Αντονέν Αρτώ: Θέατρο της Ανατολής και Θέατρο της Δύσης», (*Τεύχος 3, Μάρτιος 2003*)
- PAGE Christiane**, «Miguel Demuyne, Théâtre de la Clairière», (*Τεύχος 6, Μάρτιος 2006*)
- ΠΑΡΟΥΣΗ Αντιγόνη**, «Nang Yai. Ένα παραδοσιακό θέατρο σκιών από την Ταϊλάνδη», (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)
- ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ Stavroula**, «Theatre and ...para-theatre», (*Τεύχος 2, Ιούνιος 2002*)
- ΦΡΑΓΚΗ Μαρία** (επιμ), «Γκροτόφσκι Γιέρζυ: «Ο ερμηνευτής», «Ένα απαραίτητο έργο, του Roberto Bacci», «Γκροτόφσκι, η τέχνη ως όχημα, του Peter Brook», (*Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003*)
- WRIGHT John**, «Εσωθεν και έξωθεν αφετηρίες: σκέψεις πάνω στην εκπαίδευση των ηθοποιών και το σύστημα Στανισλάβσκι», (*Τεύχος 3, Μάρτιος 2003*)

#### Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα –εφαρμογές

- ΑΛΚΗΣΤΙΣ**, «Βιο-ηθική και δραματική τέχνη στην Εκπαίδευση», (*Τεύχος 9, Μάρτιος 2008*)
- ΑΣΣΑΝΗ Ιωάννα**, «Μελέτη των κοινών βασικών στοιχείων της Μουσικής και των Εικαστικών. Δημιουργία θεατρικού δρώμενου: « Η Στιγμή », (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)
- ΑΥΔΗ Άννα & ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ Μελίνα**, «Ο “Πορφυρός Κώδικας της Πετρούπολης”: η χρήση του εκπαιδευτικού δράματος στη μουσειοπαιδαγωγική πρακτική», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)
- COUSINS Heather & SOMERS John**, «The Role of Theatre in Education in Health Education: did something important happen?», (*Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001*)
- ΔΕΛΑΚΗ Ειρήνη**, «Το ανάγλυφο στο δέντρο: ένα πρόγραμμα θεατρικής και πολιτισμικής δράσης στο Νεπάλ», (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)
- MUIRURI Sharon**, «Το όνειρο συνεχίζεται: ένα θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα σε εξέλιξη», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)
- ΠΙΤΟΥΛΗ Γιάννα**, «Θεατροπαιδαγωγικές Ομάδες στην εκπαίδευση (Theatre-in-Education): αναζητώντας έκφραση στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα», (*Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001*)
- ΣΕΞΤΟΥ Περσεφόνη & ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ Σοφία**, «Θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα Αγωγής Υγείας: “Η Στεφανία και το Μπαλόκι”», (*Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007*)

**ΣΕΞΤΟΥ Περσεφόνη**, «Θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα στα σχολεία», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)

**ΧΟΛΕΒΑ Νάσια**, «Εσύ όπως κι εγώ: Εξερευνώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το θέατρο και τις τέχνες. Ένα πρόγραμμα μαθητικής καλλιτεχνικής δημιουργίας με σχολεία της Ανατολικής Αττικής», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)

### Θεατρικές συνθέσεις για σχολεία

**ΓΚΟΒΑΣ Νίκος**, «...στης θάλασσας τα κύματα... μια θεατρική σύνθεση για μαθητές γυμνασίου-λυκείου», (Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001)

**ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Ασημάκης**, «ΘΕΟΦΙΛΟΣ - υλικό δουλειάς και κείμενο μιας θεατρικής σύνθεσης», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)

### Φορείς-Θεσμοί-Πολιτική

**BARON COHEN Dan**, (συνέντευξη στη Νάσια Χολέβα) «Ο διεθνής οργανισμός IDEA: νέες ιδέες και νέα μέλη», (Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004)

**BARON-COHEN Dan**, «Παγκόσμια Συμμαχία για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (WAAE): εξελίξεις ενός νέου θεσμού», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)

**IDEA, INSEA, ISME**, «η πρώτη Κοινή Διακήρυξη των IDEA, INSEA, ISME Λισσαβόνα 2006», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)

**ΚΑΛΔΗ Μαίρη**, «Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση 2008: δράσεις που συγκλίνουν σε ένα κοινό όραμα», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)

**NEELANDS Jonothan**, «Το “Θέατρο των Ανθρώπων” ως ιδέα του IDEA», (Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004)

### Το θέατρο ως διδακτικό εργαλείο

**ΑΛΕΞΑΚΗ Μαρία**, «Θέατρο και λογοτεχνία», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)

**ΑΡΒΑΝΙΤΑΝΤΩΝΗ Βασιλική**, «Η συμβολή της δραματικής τέχνης στην εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας στο δημοτικό σχολείο», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)

**ΒΓΑΓΚΕΣ Στέλιος**, «Θεατρικό Παιχνίδι και διδακτικό αντικείμενο: μια εφαρμογή για την επίτευξη ενός γνωστικού στόχου», (Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004)

**KELIN Daniel A. II**, «Βαδίζοντας στις θάλασσες της φαντασίας: επενδύοντας συναισθηματικά στις θετικές επιστήμες», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)

**PANTIDOS Panagiotis & SPATHI Kalliopi & VITORATOS Evangelos**, «The use of Drama in Science Education: the case of “Blegdamsvej Faust”», (Τεύχος 3, Μάρτιος 2003)

**ΠΑΡΟΥΣΗ Αντιγόνη & ΤΣΕΛΦΕΣ Βασίλης**, «Θέατρο σκιών και Φυσική στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)

**ΣΠΑΘΑΡΗ-ΜΠΕΓΛΙΤΗ Ελένη**, «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία: Η δραματοποίηση ως μέσο γνωριμίας με τον Άλλον στη διαχρονία και ως μέσο αυτογνωσίας», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)

## Θέατρο και σχολική ζωή

- ΓΑΛΑΝΗ Μάρω & ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ Γιώργος**, «Η επίδραση του τρόπου παρακολούθησης μιας παράστασης θεάτρου σκιών στη δημιουργική έκφραση των μαθητών του δημοτικού σχολείου», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)
- ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ Μπέττυ & ΔΕΛΗΜΠΑΝΙΔΟΥ Γεωργία & ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ Ελισάβετ**, «Προγράμματα στα σχολεία με αξιοποίηση του θεάτρου: μια εμπειρία που απελευθερώνει δυνάμεις για το μέλλον», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ Θόδωρος**, «Το θέατρο ως συνισταμένη των πολιτιστικών εκδηλώσεων στο σχολείο», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ-ΤΖΙΡΙΤΑ Αγγελική**, «Ζεύξεις και συζεύξεις ανάμεσα στην τέχνη του θεάτρου και την τέχνη της εκπαίδευσης. Σκέψεις για μια “γόνιμη” εκπαίδευση και ένα σχολείο” των πολιτισμών”», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)
- ΚΑΡΑΒΙΤΗ Τζένη & ΜΕΡΚΟΥΡΗ Νατάσα**, «Θέατρο και Ρητορική στην Εκπαίδευση: συνομιλία σε ανοιχτή ακρόαση», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)
- ΧΟΛΕΒΑ Νάσια**, «Ελληνική νοηματική γλώσσα: Μία Θεατρική γλώσσα στην εκπαίδευση», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)

## Ιστορία του θεάτρου στην εκπαίδευση

- ΚΛΑΔΑΚΗ Μαρία**, «Ιστορική επισκόπηση του παιδικού θεάτρου στον ελλαδικό χώρο: Από την αρχαιότητα έως τα τέλη του 19ου αιώνα», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- ΜΟΥΛΑ Ευαγγελία**, «Τα στατιστικά δεδομένα των σχολικών παραστάσεων αρχαίων τραγωδιών στη μεταπολεμική Ελλάδα», (Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007)

## Επιμόρφωση

- SOMERS John & SIKOROVA Eva**, «The Effectiveness of one In-service Education of Teachers Course for Influencing Teachers' Practice», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)
- ΦΡΑΓΚΗ Μαρία**, «Η επιμόρφωση του εκπαιδευτικού στο αντικείμενο της θεατρικής αγωγής», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)

## Θέατρο & κοινωνικοπολιτισμική παρέμβαση - Θέατρο & Κοινότητα

- ABDUNNUR Sharif**, «Γελώντας κάτω από τις βόμβες», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- BARON-COHEN Dan**, «Διαλογική παράσταση: οδεύοντας προς την παιδαγωγική της μεταμόρφωσης», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- BOAL Augusto**, «Πολιτισμός & Εκπαίδευση», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- CABRAL Beatriz A.V.**, «Αναζήτηση της αλλαγής – σπάσιμο της συνήθειας (habitus)», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)
- CAMBELL Stancil**, «Δημιουργικότητα και Συνοχή: εξερευνώντας τη φύση της τέχνης και τη ζωή των προσφύγων», (Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004)

- ΓΚΟΒΑΡΗΣ Χρήστος**, «Διαπολιτισμική εκπαίδευση και πολιτισμικές διαφορές», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)
- DJULIC Sead**, «Να μιλήσει κανείς ή να μη μιλήσει; Ιδού η απορία!», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- DJULIC Sead**, «Ο Μάκβεθ είναι γείτονας μου», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)
- ΛΟΥΡΟΥ Μαρία**, «Η έννοια της δραματοποιημένης κοινωνίας», (Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001)
- MAVROCORDATOS Alex**, «Ελευθερία για αλλαγή», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- MAVROCORDATOS Alex**, «Θέατρο για την Ανάπτυξη: πολιτισμική δράση για κοινωνική αλλαγή», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)
- MAVROCORDATOS Alex**, «Τα παιδιά καταλήγουν στο δρόμο: Οι Τεχνικές Συμμετοχικής Παράστασης ως μέσο διερεύνησης κοινωνικών προβλημάτων», (Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007)
- ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ Χριστίνα**, «Θέατρο για τη φίλια: ένα εργαστήριο με παιδιά στην πρώτη μη εφηβική ηλικία», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- NEELANDS Jonothan**, «In the hands of living people», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)
- NEELANDS Jonothan**, «Η 11η Σεπτεμβρίου: ένα κενό στην καρδιά μας», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)
- PAMMENTER David**, «Εγείροντας ερωτήματα: η όξυνση των αντιθέσεων και η πολιτισμική δράση ως μετασχηματισμός», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Νικηφόρος**, «Το θέατρο στη ζωή μας», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- ΠΕΛΑΣΓΟΣ Στέλιος**, «Η κάθαρση μέσω της προφορικής αφήγησης. Κάθαρση από τα πάθη και κάθαρση από τις ουσίες. Μπορεί η προφορική αφήγηση να βοηθήσει, ώστε να “μείνω καθαρός”;», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- RAMAMOORTHI Parasuram**, «Θέατρο/δράμα και αλλαγή συμπεριφοράς: μια παρέμβαση σε χώρο ψυχικής υγείας», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- SOMERS John**, «“Θέατρο της Κοινότητας” στο αγροτικό Devon: ένα εναλλακτικό μοντέλο», (Τεύχος 3, Μάρτιος 2003)
- SOMERS John**, «Discovering seminal stories: community theatre as cultural memory: The Exwick project», (Τεύχος 3, Μάρτιος 2003)

### Η θέση των παραστατικών τεχνών στα εκπαιδευτικά συστήματα

- ADIGUZEL Omer H.**, «Το Εκπαιδευτικό Δράμα στο τουρκικό εκπαιδευτικό σύστημα: παρελθόν και παρόν. Η στάση των εκπαιδευόμενων δασκάλων απέναντι στο Εκπαιδευτικό Δράμα», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)
- ANDERSON Michael & GEORGAKIS Steve**, «Οι Βάκχες στο Bondi: Το ελληνικό θέατρο στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό της Αυστραλίας», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- ASHWELL Marigold**, «Το Δράμα στα σχολεία του Ηνωμένου Βασιλείου», (Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001)
- ΓΚΟΒΑΣ Νίκος & ΔΕΜΕΡΤΖΗ Βασιλική**, «Τα Πολιτιστικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (σκέψεις για τη ...μη θεσμοθετημένη θέση

- των πολιτιστικών προγραμμάτων στα γυμνάσια & λύκεια)», (Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2001)
- ΚΑΚΟΥΔΑΚΗ Τζωρτζίνα**, «Θέατρο και εκπαίδευση στα ελληνικά πανεπιστημιακά ιδρύματα. Μια πρώτη καταγραφή του αναλυτικού προγράμματος και των δραστηριοτήτων των τμημάτων», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- ΜΑΚΟΥΕ Herbert F.**, «Η διδασκαλία του χορού και η πολιτιστική μεταβίβαση στα σχολεία της Τανζανίας», (Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007)
- ΜΠΑΚΟΝΙΚΟΛΑ Χαρά**, «Η τέχνη στο σχολείο: μέσον ή σκοπός», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- ΠΑΛΑΣΚΑ Φρόσω**, «Η θεατρική αγωγή στο ολοήμερο σχολείο: εμπειρία από την εφαρμογή 2002-2003», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)
- ΠΟΥΧΝΕΡ Βάλτερ**, «Θέατρο και εκπαίδευση στην Ελλάδα», (Τεύχος 9, Μάρτιος 2008)
- ΤΣΕΝΕ Νάντια, ΛΟΥΤΡΙΑΝΑΚΗ Βάλια & ΠΕΡΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Αντώνης**, «Το Θέατρο στα νέα βιβλία του Γυμνασίου», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)

#### Συνέδρια, Φεστιβάλ (ανταποκρίσεις)

- ΑΔΑΜ Μαρία**, «“Δημιουργικά κύματα” – ανταπόκριση από τη Συνδιάσκεψη στο Εδιμβούργο, 2002», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)
- ΑΠΕΡΓΗ Αταλάντη**, «Τέχνη και Μεταφορά στην Ψυχοθεραπευτική Διαδικασία. Η Δραματοθεραπεία και η Παιγνιοθεραπεία στην Ελλάδα σήμερα – ανταπόκριση από το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δραματοθεραπείας και Παιγνιοθεραπείας, 2007», (Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007)
- ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ Μπέττυ**, «Θέατρο στην Εκπαίδευση: Δημιουργώντας Νέους Ρόλους στον 21ο αιώνα. Προσεγγίσεις και προβληματισμοί με αφορμή την 5η Διεθνή Συνδιάσκεψη για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση, 2006», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ Μπέττυ & ΚΑΛΔΗ Μαίρη**, «Σώμα, Λόγος, Μύθος – ανταπόκριση από τη Θεατρική Κατασκήνωση, Σπέτσες, Αύγουστος 2003», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)
- ΚΑΚΟΥΔΑΚΗ Τζωρτζίνα**, «Η καλλιτεχνική εκπαίδευση μπροστά στις νέες προκλήσεις - ανταπόκριση από το Παγκόσμιο συνέδριο της UNESCO, Λισσαβόνα, Μάρτιος 2006», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- ΚΑΚΟΥΔΑΚΗ Τζωρτζίνα**, «Δημιουργικές συναντήσεις: Θέατρο στο Πανεπιστήμιο - ανταπόκριση από δύο διεθνή φεστιβάλ φοιτητικού θεάτρου», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- ΚΑΚΟΥΔΑΚΗ Τζωρτζίνα**, «Γενές σε διάλογο- Θέατρο και δράμα: συγκοινωνούντα δοχεία-ανταπόκριση από το Διεθνές Συνέδριο στο Λίνγκεν, Γερμανία, 2005», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- ΚΑΚΟΥΔΑΚΗ Τζωρτζίνα**, «Ένα νέο φυσικό περιβάλλον για το θέατρο- ανταπόκριση από το διεθνές εργαστήριο Kosmos 2005, Gardzienice», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)

- ΚΑΛΔΗ Μαίρη & ΧΟΛΕΒΑ Νάσια, «**Planting Ideas: Global Vision in Local Knowledge – ανταπόκριση από το 6ο Παγκόσμιο Συνέδριο του IDEA, Hong Kong, 2007**», (Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007)
- ΚΑΛΔΗ Μαίρη & ΧΟΛΕΒΑ Νάσια, «**“Θεωρία & Πράξη” – ανταπόκριση από τη Συνδιάσκεψη στο Έξετερ, 2002**», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)
- KARPPINEN Tintti & ΓΚΟΥΖΕΛΟΥ Αλεξάνδρα, «**Ευρωπαϊκές τέχνες στην εκπαίδευση - συνεργασία πέρα από σύνορα – ανταπόκριση από τη Συνδιάσκεψη της UNESCO, Hanasaari Φινλανδία, 2003**», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)
- ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ Χριστίνα, «**“Η θεραπευτική ιδιότητα του θεάτρου” – ανταπόκριση από τη Συνδιάσκεψη στο Μόσταρ, 2002**», (Τεύχος 2, Ιούνιος 2002)
- Ο’FARRELL Larry, «**Η εκπαίδευση δασκάλων θεάτρου/Δράματος: αρχές και παιδαγωγική – ανταπόκριση από το Διαδικτυακό συνέδριο, 2008**», (Τεύχος 10, Μάρτιος 2009)
- ΠΕΤΡΑΚΟΥ Φλώρα, «**Οι Ενέργειες της Φαντασίας – ανταπόκριση από το Διεθνές Συνέδριο NATD, Μάντσεστερ, 2005**», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- ΦΡΑΓΚΗ Μαρία, «**Από τη θεωρία στην πράξη – ανταπόκριση από τη Διεθνή Συνάντηση Πανεπιστημιακού Θεάτρου, Αρχαία Ολυμπία, Αύγουστος 2003**», (Τεύχος 4, Δεκέμβριος 2003)
- ΧΟΛΕΒΑ Νάσια, «**Το θέατρο ως εργαλείο κοινωνικής παρέμβασης – ανταπόκριση από το Διεθνές Συνέδριο στο Έξετερ, 2005**», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)

#### Διδακτορικές & μεταπτυχιακές εργασίες (περιλήψεις)

- ASUMAN Duatepe**, (περίληψη διδακτορικής διατριβής) «Η επίδραση της διδασκαλίας Δράματος/Θεάτρου στους μαθητές της α΄ Γυμνασίου σε σχέση με τις επιδόσεις τους στη γεωμετρία, στα επίπεδα γεωμετρικής σκέψης van Hiele και στη στάση τους απέναντι στα μαθηματικά και τη γεωμετρία», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- FAURE Nicolas**, (περίληψη διδακτορικής διατριβής) «Από το “νεανικό κοινό” σε “κάθε κοινό”: ανάλυση του γαλλόφωνου θεατρικού ρεπερτορίου για νέους», (Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004)
- ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Παντελής**, (περίληψη μεταπτυχιακής εργασίας) «Δραματοποίηση και Θεατρικό Παιχνίδι στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: στάσεις εκπαιδευτικών και πλαίσιο εφαρμογής στη σχολική τάξη», (Τεύχος 7, Μάρτιος 2007)
- KAZRAGYTE Vida**, (περίληψη διδακτορικής διατριβής) «Η ανάπτυξη των υποκριτικών δεξιοτήτων σε παιδιά 5-7 ετών», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ Αντώνης**, (περίληψη διδακτορικής διατριβής) «Διεύρυνση των τρόπων δράσης των εκπαιδευτικών μέσω της Θεατροπαιδαγωγικής», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- ΜΕΛΛΟΥ Ελένη**, (περίληψη διδακτορικής διατριβής) «Η σχέση ανάμεσα στο θεατρικό παιχνίδι και στη δημιουργικότητα στα νήπια», (Τεύχος 6, Μάρτιος 2006)
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Σίμος**, (περίληψη διδακτορικής διατριβής) «Η διδακτική αξιοποίηση της δραματοποίησης στο μάθημα της Γλώσσας στο Δημοτικό σχολείο», (Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004)

**ΤΣΕΝΕ Νάντια** (περίληψη μεταπτυχιακής εργασίας), «Αναζητώντας μια διδακτική πρακτική: μία διερεύνηση του Εκπαιδευτικού Δράματος ως εργαλείου για τη διδασκαλία του αρχαίου ελληνικού δράματος», (*Τεύχος 7, Μάρτιος 2007*)

### Βιβλιοπαρουσιάσεις

**ASHWELL Marigold & KEMPE Andy**, (παρουσίαση βιβλίου: *Νάντια Τσενέ*), «Progression in Secondary Drama», (*Τεύχος 7, Μάρτιος 2007*)

**BALDWIN Patrice**, (παρουσίαση βιβλίου: Γιάννα Πιτούλη) «The Primary Drama Handbook» (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)

**BOAL Augusto**, (παρουσίαση βιβλίου: *Γιάννα Πιτούλη*) «The Aesthetics of the Oppressed», (*Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007*)

**HEATHCOTE Dorothy & BOLTON Gavin**, (παρουσίαση βιβλίου: *Νάντια Τσενέ*), «Drama for Learning: Dorothy Heathcote's mantle of the expert approach to education», (*Τεύχος 6, Μάρτιος 2006*)

**HENTSCHEL Ulrike & RITTER Martin** (επιμ.), (παρουσίαση βιβλίου: *Αντώνης Λενακάκης*), «Entwicklungen und Perspektiven der Spiel- und Teaterpädagogik. Festschrift für Hans Wolfgang Nickel - (Εξελίξεις και προοπτικές του παιχνιδιού και του θεάτρου στην εκπαίδευση. Αφιέρωμα στον Hans-Wolfgang Nickel)», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)

**JOHNSTON Chris**, (παρουσίαση βιβλίου: *Νάσια Χολέβα*), «House of Games: making theatre from everyday life», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)

**KEMPE Andy & NICHOLSON Helen**, (παρουσίαση βιβλίου: *Βάλια Λουτριανάκη*), «Learning to teach Drama, 11-18», (*Τεύχος 7, Μάρτιος 2007*)

**NEELANDS Jonothan & GOODE Tony**, (παρουσίαση βιβλίου: *Νάντια Τσενέ*), «Structuring Drama Work», (*Τεύχος 6, Μάρτιος 2006*)

**O' TOOLE John & the Drama Australia Research Community**, (παρουσίαση βιβλίου: *Νάσια Χολέβα*), «Doing Drama Research; stepping into enquiry in drama, theatre and education», (*Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007*)

**SNIDER Alfred & SCHNURER Maxwell**, (παρουσίαση βιβλίου: *Βάλια Λουτριανάκη*), «Many sides, Debate Across the Curriculum», (*Τεύχος 10, Μάρτιος 2009*)

**RENUCCI Robin**, (παρουσίαση βιβλίου: *Helene Grave*), «11 rendez-vous en compagnie de Robin Renucci», (*Τεύχος 6, Μάρτιος 2006*)

**TAYLOR Philip**, (παρουσίαση βιβλίου: *Βάλια Λουτριανάκη*), «Assessment in Arts Education», (*Τεύχος 8, Οκτώβριος 2007*)

**TUFNELL Miranda, CRICKMAY Chris**, (παρουσίαση βιβλίου: *Μαίρη Καλδή*), «Body, Space, Image», (*Τεύχος 5, Δεκέμβριος 2004*)