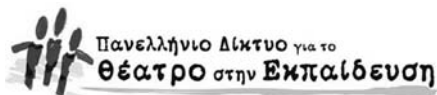


# Το σχολικό θέατρο στη διδακτική πράξη και στη σχολική ζωή

Πρακτικά 4ου σεμιναρίου θεατρικής παιδείας  
Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 2006

Επιμέλεια  
Άβρα Αοδή



Θεσσαλονίκη 2007

**Πανελλήνιο Δίκτυο Εκπαιδευτικών για το Θέατρο στην Εκπαίδευση**

17ης Νοεμβρίου 99, Αθήνα 155 62

τηλ.: 210 6564109

e-mail: teatro@theatroedu.gr

www.TheatroEdu.gr

**Το σχολικό θέατρο στη διδακτική πράξη και στη σχολική ζωή**

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2007

**ISBN: 978-960-88760-7-1**

**Επιμέλεια:** Άβρα Αυδή

**Έργο εξωφύλλου:** Σταύρος Παναγιωτάκης

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ</b>	<b>5</b>
<b>ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>7</b>
Γεώργιος Δ. Καρατάσιος, Περιφερειακός Διευθυντής Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας	
<hr/> <b>ΜΕΡΟΣ 1ο ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b> <hr/>	
<i>Το σχολικό θέατρο στη διδακτική πράξη και στη σχολική ζωή</i>	<b>9</b>
Γεώργιος Κυρίζογλου	
<i>Από την «Εκπαίδευση για όλους», στο νέο πρόγραμμα - αίτημα της UNESCO, «Ποιότητα στην Εκπαίδευση». Η ελληνική πρόταση για το ρόλο της Τέχνης και το πρόγραμμα «Παιδεία - Πολιτισμός»</i>	<b>11</b>
Περσεφόνη Αγραφιώτου	
<i>Η λογοτεχνία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του σχολείου. Διαδικασίες θεατρικής εμφύχωσης</i>	<b>20</b>
Τάκης Τζαμαργιάς	
<i>Για μια αισθητική του λόγου στο θέατρο</i>	<b>26</b>
Δαμιανός Κωνσταντινίδης	
<i>Από την ανία της επανάληψης στη ζωντανή εορτή</i>	<b>31</b>
Απόστολος Αποστολίδης	
<i>Δραματικές Προσεγγίσεις στα Μαθηματικά του Δημοτικού Σχολείου</i>	<b>40</b>
Νίκος Τσιώτσος	
<i>Το θέατρο ως πολιτιστικό πρόγραμμα στην Πρωτοβάθμια Εκπ/ση</i>	<b>56</b>
Χαρίκλεια Τερζητάνου	
<i>Η εξέλιξη του κινηματογράφου</i>	<b>64</b>
Σοφία Δραγκίνη, Νίκη Ναούμη, Ελένη Νικολαΐδου	
<hr/> <b>ΜΕΡΟΣ 2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b> <hr/>	
<b>Εργαστήρια για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση</b>	
<i>Ακούω μουσική, εκφράζομαι και δημιουργώ</i>	<b>67</b>
Γεωργία Γκανά	
<i>Η Λυσιστράτη όπως... δεν την έγραψε ο Αριστοφάνης</i>	<b>70</b>
Μάρω Λιάτσου, θεατρολόγος	
<i>Γεφυρώνοντας το σχολείο με τη ζωή</i>	<b>76</b>
Γιάννης Πουταχίδης	
<i>Σχολείο και εκδηλώσεις πολιτισμού - Γιορτές και σχολείο, νέο νόημα!</i>	<b>80</b>
Έφη Στέφα	
<i>Η παντομίμα ως μέσο διδασκαλίας</i>	<b>81</b>
Χαρίκλεια Τερζητάνου	

<i>Παραμύθι με εργαλείο τη μάσκα - δημιουργία στην τάξη</i> Κατερίνα Τερζοπούλου	88
<i>Κείμενα και αντικείμενα. Από το θεατρικό παιχνίδι σε μια σχολική παράσταση</i> Παναγιώτα Χατζηκαμάρη	90
<b>Εργαστήρια για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</b>	
<i>Οι ασκήσεις δραματοποίησης στη γλωσσική διδασκαλία</i> Αβρα Αυδή	95
<i>Η εφαρμογή του Εκπαιδευτικού Δράματος στη διδασκαλία της Ιστορίας</i> Λία Δαμιανάκη	
<i>Σπουδή στο αρχαίο δράμα. Οι «Όρνιθες» του Αριστοφάνη</i> Γιώργος Μπινιάρης	102
<i>«Ελένη» μια διδακτική πρόταση</i> Αλεξάνδρα Μυλωνά	106

---

**ΜΕΡΟΣ 3ο ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ**

---

<i>Θέατρο στο σχολείο: Σκηνικά, ιδέες, υλικά</i> Κατερίνα Γκαγκάκη	117
<i>Περί αυτοσχεδιασμού</i> Γιώργος Γκασνάκης	117
<i>Από το παιχνίδι στην ομαδική θεατρική δημιουργία</i> Τζένη Καραβίτη	118
<i>Ερμηνευτική προσέγγιση και σκηνική πραγμάτωση της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας</i> Μόνα Κιτσοπούλου	118
<i>Το θεατρικό παιχνίδι και τα αντικείμενα</i> Γιάννα Μαμακούκα	119
<i>Σπουδή στο Αρχαίο Δράμα. Οι «Όρνιθες» του Αριστοφάνη</i> Γιώργος Μπινιάρης	119
<i>Άσκηση στην ορθοφωνία και στην εκφραστική ανάγνωση</i> Γιώργος Μπινιάρης	120
<i>Δραματοποίηση και σχολικές γιορτές</i> Τάκης Τζαμαργιάς	120
<i>Παραδείγματα διδασκαλίας μέσα από το θεατρικό παιχνίδι</i> Αργυρώ Σκίτσα	121
<b>ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ</b>	123