

Igor Bauersima

NORWAY TODAY

Norway.Today

**Griechisch von Giorgos Depastas,
Athen 2003**

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen. Das Recht der Aufführung ist rechtmäßig zu erwerben vom:

All rights whatsoever in this play are strictly reserved. No performance may be given unless a licence has been obtained. Application for performance etc., must be made before rehearsals begin, to:

**S. Fischer Verlag GmbH, Theaterabteilung, Hedderichstr. 114, , 60596
Frankfurt/Main, Postfach 700355, 60553 Frankfurt/Main, Tel: 069-6062271, Fax:
069-6062355, E-mail: theater@s-fischer.de**

Die Rechte an der Übersetzung liegen bei:
Verlag Kastaniotis, Salongu Street 11, 10678 Athen, 010-3301208, Fax: 010-3842431, E-mail: info@kastaniotis.com

Förderung der Übersetzung durch: / *This Translation was sponsored by:*



Μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας

Η ατμόσφαιρα αντηχεί λίγο όπως το "See you in another world" των NURSE WITH A WOUND και από σιωπή. Λευκά παρόσιτα.

Μπαίνει η **ΤΖΟΥΛΙ**. Φοράει ένα τι-σερτ με την επιγραφή julie@home.shirt

ΤΖΟΥΛΙ

Γεια, είμαι η Τζούλι. Αυτά είναι τα πρώτα μου λόγια σ' αυτό το μέρος. Αν ίσως γι' αυτό βρείτε λίγο ανάρμοστη τη δήλωσή μου, παρακαλώ να με συγχωρήσετε. Το μήνυμά μου απευθύνεται για την ακρίβεια μόνο σε άτομα που θέλουν να αυτοκτονήσουν. Γι' αυτό παρακαλώ εκείνους που δεν έχουν την πρόθεση να αφήσουν τη ζωή, να μην μου δώσουν ιδιαίτερη σημασία και ίσως να βγουν για λίγο απ' αυτό το chat-room.

ΤΖΟΥΛΙ

Σκοπεύω σύντομα, και δεν πρόκειται για ξαφνική απόφαση, να αυτοκτονήσω. Είμαι αποφασισμένη. Αιόμα κι αν φαίνεται ίσως λίγο παράξενο σε μερικούς, θέλω να το κάνω μαζί με κάποιον. Γι' αυτό σας ρωτώ: Θέλει κανείς να πεθάνει μαζί μου; Δεν χρειάζεται να μου απαντήσετε αμέσως. Καταλαβαίνω απόλυτα, πως κάποιος εδώ μέσα μπορεί να μη θέλει να παραδεχτεί δημόσια πως τα έχει βαρεθεί όλα. Μπορεί να κάθεται δίπλα σας ο τωρινός σύντροφος της ζωής σας και αυτός να μην το βρίσκει κακό να λεηλατήσει λίγο ακόμα τα αποθέματα της γης και να περιμένει ώσπου ο καρκίνος ή κάποια άλλη επιδημία να τον σβήσει από το πρόσωπο της γης. Δεν θέλω όμως να σας χαλάσω τη διάθεση. Smile. Ενωώ απλώς, ότι συνήθως υπάρχουν πολλά που συνδέουν κάποιον που θέλει να φύγει με έναν άλλο. Δεν υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που κατανοούν την ύψιστη πράξη της αποπεράτωσης της ζωής, δεν καταλαβαίνουν δηλαδή τι σημαίνει για την αξιοπρέπεια ενός ανθρώπου να "φεύγεις οικειοθελώς από τον κόσμο". Γιατί συνήθως θέλει κανείς να ζει ώσπου να αντιληφθεί πως όλοι έχουν φύγει και πως αυτός είναι και ήταν πάντα τελείως μόνος. Θέλω να πω, ένας από εμάς εδώ θα επιζήσει όλων μας. Κι αυτό είναι απόλυτα βέβαιο. Αλλά εγώ δεν θέλω να σπείρω εδώ μέσα διχόνοιες, αντίθετα. Γιατί εκείνος που παίρνει ακόμα το όλο πράγμα στα σοβαρά, αυτός είναι ο κανόνας. Θέλω να πω, οι περισσότεροι είναι αιχμάλωτοι μέσα σε κάποιες εγκεφαλικές κατασκευές που δίνουν νόημα και συντηρούν τη ζωή. Συναισθηματικοί δεσμοί, αισθήματα ευθύνης, εντάξει; Η μανία της επιτυχίας, το ένστικτο της αναπαραγωγής, η δίψα της απόλαυσης και άλλες αντιδραστικές ανάγκες. Εντάξει. Όμως όλοι είσαστε εδώ, γιατί θέλετε να αποστασιοποιηθείτε από τη ζωή αργά ή γρήγορα. Αν δεν κάνετε πλάνα, τότε είμαστε μεταξύ μας. Ναι. Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι, Λοιπόν όπως είπαμε όλες οι σοβαρές απαντήσεις είναι ευπρόσδεκτες. Μπορείτε φυσικά να μου στείλετε και ένα mail και θα το κανονίσουμε. Smile.

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί φίλοι μου, μπορεί ήδη να το έχετε προσέξει, εγώ δεν ταιριάζω με τους ανθρώπους ούτε με τους παραιτημένους. Αυτή είναι μια θλιβερή αλήθεια, αλλά είναι μία αλήθεια. Αν δεν νιώθω άνετα μέσα σε κόσμο, αυτό δεν συμβαίνει επειδή οι άλλοι αλλά επειδή εγώ, μάλλον, δεν παρουσιάζομαι όπως θα ήθελα. Η ανάγκη να παίξω ένα ρόλο και μια εσωτερική απώθηση γι' αυτή την ανάγκη με κάνουν να βαριέμαι κάθε συντροφιά και να χαίρομαι μόνο με τη συντροφιά του εαυτού μου, γιατί τότε μπορώ να είμαι απόλυτα αληθινή. Κανείς δεν μπορεί να το κάνει αυτό μέσα σε κόσμο γι' αυτό κανείς δεν είναι...

ΤΖΟΥΛΙ

Μη με παρεξηγήσετε λοιπόν. Τώρα κάνω απλώς σαν να μην είσατε εδώ..

Μπαίνει ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ. Φοράει ένα τι-σερτ με την επιγραφή august@home.shirt.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λοιπόν, αν κανείς δεν θέλει τώρα να πει κάτι, τότε ίσως πω εγώ. Γιατί... Λοιπόν με λένε Αουγκουστ και... Παρακαλώ μη με ρωτήσετε γιατί. Δεν ξέρω. Δεν φταίω εγώ γι' αυτό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

... τελικά ποτέ δεν μπόρεσα να φανταστώ πως θα μπορούσα να έχω κάποια σχέση με τη ζωή. Τελείως γενικά. Δεν ξέρω αν και με τους άλλους συμβαίνει το ίδιο. Αλλά τα περισσότερα που λείπουν από τη ζωή είναι τόσο λοξά*, τόσο λοξά... δεν εννοώ αστεία, εννοώ απλώς λοξά. Υπάρχουν βέβαια στιγμές. Όταν είμαι μόνος, για παράδειγμα, και τρέχω χωρίς προορισμό και ακούω την αναπνοή μου και τα βήματα, και το αίμα χτυπάει μέσα στα αυτιά μου αρκετά δυνατά. Δεν τρέχω όμως συνέχεια. Δυστυχώς δεν γίνεται, να τρέχεις συνέχεια. Ο σκοπός είναι σχεδόν να μην υπάρχουν. Δηλαδή να μην είσαι πουθενά. Να είσαι παντού απών. Αυτό σημαίνει να είσαι στη ζωή. Έτσι, σχεδόν χωρίς την παρουσία μου, θα ήταν για λίγο ακόμα υποφερτό. Λένε άλλωστε: είμαστε στη ζωή, δηλαδή στο περίπου. Και όχι μέσα στη ζωή. Θέλω να πω, όταν λέει κάποιος "πατάω με τα δυο μου πόδια στη ζωή", τότε κόβω το κεφάλι μου πως είναι ένα αρχίδι, ένας ψεύτης.

--

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Το ζήτημα όμως είναι, πως τα πάντα συνήθως αδρανούν. Κι εγώ αδρανώ και δεν ακούγεται τσιμουδιά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μόνο ένας κάποιος άοριστος θόρυβος. Δεν ξέρω αν και με τους άλλους συμβαίνει το ίδιο, όπως είπα. Δεν έχω ιδέα. Ίσως είμαι άρρωστος. Αλλά δεν θέλω πια ούτε να το ακούω. "Παιδί μου είσαι άρρωστος" Θέλω να πω, όταν σε πλησιάζει μια τέτοια λοξή φάτσα με ένα τέτοιο βλαμμένο χαμόγελο και λέει "πρέπει να γίνεις καλά και θα δεις...", τότε παίρνω ανάποδες. Ποιοι είναι αυτοί οι σούπερ λοξοί άνθρωποι που μπορούν να σου πουν "αυτό που εσύ σκέφτεσαι ότι υπάρχει, δεν υπάρχει. Αυτό που σκεφτόμαστε εμείς ότι υπάρχει, υπάρχει". Ξέρετε τι εννοώ. Δεν εννοώ πως δεν υπάρχει αυτό που σκέφτομαι, αυτό μπορώ και μόνος μου να το σκεφτώ. Αλλά πώς μπορεί κανείς να ισχυρίζεται ότι ξέρει πως υπάρχει αυτό που εκείνος σκέφτεται. Αυτά όλα είναι τελικά το πιο τεράστιο ψέμα εδώ. Όλα προσποίηση. Όλοι κάνουν σαν να είναι κάποιος ενώ δεν είναι κάποιος τελείως διαφορετικοί. Πώς ισχυρίζεται κάποιος λοιπόν ότι ξέρει τι υπάρχει. Τίποτα δεν υπάρχει. Το πιο πραγματικό αίσθημα που μπορώ να έχω είναι το αίσθημα του τίποτα. Αν πάρω για παράδειγμα αυτήν εδώ την καρτέλα και τη σηκώσω στον αέρα, έτσι... τότε η καρτέλα κάνει αυτό.. Εντάξει. Σηκώνεται ψηλά. Αλλά παρ' όλα αυτά αιωρείται μαζί της μια περιεργή αβεβαιότητα. Δεν ξέρω, σηκώθηκε πραγματικά ψηλά ή απλώς προσποιήθηκε; Γενικά είναι πραγματικό το πραγματικό; Αν μετά την κατεβάσω, τότε κατεβαίνει... ίσως... Ναι, κατεβαίνει. Ενώ - κι αυτό είναι το πόιντ - ενώ πιθανώς υποκρίνεται μόνο πως κατεβαίνει για να μας καθησυχάσει. Όλα πλαστά. Θέλω να πω, το βλέπει κανείς παντού, το τίποτα. Λοιπόν σ' αυτό εδώ το chat-room υπάρχει πού και πού κάποιος που δηλώνει μια αντίρρηση, μάταια. Αλλά οι περισσότεροι χρήστες παγώνουν πάντα εκεί έξω σαν παρατηρητές και δαγκώνουν πού και πού τη φτέρνα τους* για να προσποιηθούν μια υποψία ζωντανίας. Γιατί οι περισσότεροι εντέλει είναι πολύ δειλοί για να αποχωρήσουν. Προτιμούν να αντέξουν άλλον ένα γύρο. Μήπως συμβεί ακόμα κάτι πραγματικό. Εδώ δεν συμβαίνει τίποτα πραγματικό. Θέλω να πω, φαντασθείτε αν πηγαίναμε τώρα όλοι με τη Τζούλι. Όλοι. Αυτό θα ήταν ίσως πραγματικό! Θα κόβαμε όλοι τις φλέβες μας, ο ένας του άλλου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θέλω να πω, κι εσείς όλοι είσατε εδώ επειδή έχετε μπουχτίσει, τα πάντα. Αυτό είναι μια προοπτική. Θα ήταν επιτέλους μια αρχή. Θα μπορούσε να γίνει πρότυπο. ---

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ήταν πια ώρα να εκφράσει κάποιος τη γνώμη του εδώ μέσα. Το ότι η Τζούλι λέει "αποχωρώ" το βρίσκω καλό.

ΤΖΟΥΛΙ

Ευχαριστώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν το λέω έτσι απλά.

ΓΙΟΥΛΙ

Ασφαλώς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι ένα σημάδι ζωής.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ήταν ειρωνεία;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΓΙΟΥΛΙ

Το σημάδι ζωής.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Ναι. Όχι! Θέλω μόνο να πω, πως τίποτα δεν θα συνέβαινε εδώ, διαφορετικά.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Μπορεί.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άλλωστε, δεν είναι καν σαφές ποιος είναι εντέλει εδώ, πραγματικά. Με τέτοια σιωπή. Αν ξαφνικά πει κάποιος "αποχωρώ", μπορώ τουλάχιστον να φανταστώ πως κάποιος ήταν μόλις εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Users come, users go.

ΤΖΟΥΛΙ

Εγώ είμαι ακόμα εδώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εσύ προφανώς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Ναι. Θέλεις λοιπόν να πεθάνεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Θα πεθάνω. Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ αυτό σχεδιάζω.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Εννοείς, σύντομα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Στα σοβαρά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πώς;

ΤΖΟΥΛΙ

Εννοώ, πραγματικά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πραγματικά;

ΤΖΟΥΛΙ

Να κόψεις το δεσμό, εννοώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Το δεσμό;

ΤΖΟΥΛΙ

Με τη ζωή, και τα άλλα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, φυσικά. Όπως είπα δεν υπάρχουν για μένα πολλά να κόψω.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Από ένα τέτοιο ψέμα όπως εδώ, αποχωρώ εύκολα. Ακόμα κι απόψε, αν είναι ανάγκη.

ΤΖΟΥΛΙ

Αλλά εδώ δεν είναι το σωστό μέρος. Εννοώ, να φύγεις σωστά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Φυσικά.

ΤΖΟΥΛΙ

Να φύγεις όλως διόλου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι να κλείσεις απλώς τον υπολογιστή και να την πέσεις...

ΤΖΟΥΛΙ

Ακριβώς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό έχω σκοπό.

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι άρρωστος ή κάτι τέτοιο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Ναι. Δεν ξέρω. Αφού σου λέω...

ΤΖΟΥΛΙ

Εγώ δεν είμαι άρρωστη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Α έτσι. Καλά.

ΤΖΟΥΛΙ

Άκου τώρα, δεν θέλω να κάνω show-chat αιωνίως. Όπως είπα, βιάζομαι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πες μου, πώς είσαι;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι πώς είμαι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πες μου με τι μοιάζεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Με τη Νάταλι Γουντ. Με τη Νάταλι Γουντ πριν πνιγεί.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ποια είναι η Νάταλι Γουντ;

ΤΖΟΥΛΙ

Μια ηθοποιός. Πνίγηκε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Α, έτσι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Περίγραφέ μου πώς ήταν.

ΤΖΟΥΛΙ

Σκούρα μαλλιά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό μου αρέσει.

ΤΖΟΥΛΙ

Το ενενήντα τοις εκατό της ανθρωπότητας έχει σκούρα μαλλιά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι; Ναι. Αυτό μου αρέσει.

ΤΖΟΥΛΙ

Η Γουντ πριν πνιγεί: αυτό είναι μια ψυχική κατάσταση. Έπαιζε στο "Επαναστάτης χωρίς αιτία". Άλλωστε κανείς δεν ξέρει τίποτα και ιδίως πώς ήταν τότε, πριν πνιγεί. Κι αν κάποιος τελικά το ξέρει, τότε τη βοήθησε να το κάνει, κι εγώ μπορώ να ισχυρίζομαι εδώ ό,τι θέλω. Η Νάταλι Γουντ ήταν μια σούπερ σταρ και ο θάνατός της ένα αίνιγμα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είμαι σίγουρος, πως ήταν όμορφη πριν πνιγεί. Φαντάζομαι, είχε μια σιατένια ζωή, ξέρεις, σαν ηθοποιός. Όλα πάντα ένα απόλυτο ψέμα. Ψεύτικοι τοίχοι, ψεύτικα πατώματα, ψεύτικοι άνθρωποι, τίποτα πραγματικό, και διαρκώς να σου λέει κάποιος τι πρέπει να κάνεις. Αυτό κανείς δεν το αντέχει. Σου κόβει την αναπνοή. Νομίζω, όταν κατάλαβε πως σε λίγο πνίγεται, τότε ανέπνευσε πραγματικά. Έτσι σαν ηθοποιός. Θέλω να πω... όχι, σοβαρά. Αυτό έχει κάτι απελευθερωτικό.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Να πνιγώ όμως δεν θέλω οπωσδήποτε.

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Δεν είναι απαραίτητο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και πώς θέλεις να το κάνεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν μπορώ να σου πω εδώ. Μόνο "στην περίπτωση που". Εδώ υπάρχουν σίγουρα ορισμένοι Καλοί, που κάνουν σαν τρελοί να σώσουν κάποιον ή κάτι. Αλλά αυτό που μπορώ να πω είναι, πως πρόκειται για μια απολύτως σίγουρη υπόθεση. Εισιτήριο χωρίς επιστροφή.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τότε πάρε με μαζί σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Πόσων ετών είσαι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν είναι αδιάφορο;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ακριβώς.

ΤΖΟΥΛΙ

Λοιπόν πόσο είσαι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεκαεννιά.

ΤΖΟΥΛΙ

Ξέχνα το.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν θέλω να παρασύρω έναν αρχάριο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν είμαι αρχάριος.

ΤΖΟΥΛΙ

Έχεις αυτοκτονήσει άλλη φορά; Θέλω να πω, έχεις ξαναδοκιμάσει;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Ναι. Σιγουρα.

ΤΖΟΥΛΙ

Και;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι ακόμα δεν έχει πετύχει.

ΤΖΟΥΛΙ

Άρα πράγματι αρχάριος.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μια στιγμή. Κι εσύ ζεις ακόμα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Αλλά δεν το έχω δοκιμάσει ακόμα. Εγώ δεν δοκιμάζω, εγώ το κάνω. Άνθρωποι που το δοκιμάζουν λιγάκι και μετά ζητούν συμπόνια, δεν είναι τίποτα για μένα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μια στιγμή. Εγώ έχω κάνει ειλικρινείς απόπειρες. Έχω μια ουλή στο πρόσωπο. Έπεσα από το κρεβάτι λίγο μετά τη γέννησή μου. Μόνος μου έπεσα. Ήταν το πρώτο μου αντανάκλαστικό. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, αυτό σκέφτομαι, να αυτοκτονήσω. Σοβαρά. Ήθελα να πέσω με τη μοτοσιλέτα στο

στήριγμα μιας γέφυρας, για παράδειγμα. Για να φανεί ατύχημα και κανείς να μη νιώσει τύψεις.

ΤΖΟΥΛΙ

Και;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι και;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι έγινε με το στήριγμα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ήταν μια σκέψη. Μια εκδοχή. Δεν ξέρω. Άλλωστε δεν έχω δίπλωμα.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό εδώ είναι αλήθεια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, το ξέρω. Το διακρίνω, από τα λόγια σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πως είναι αλήθεια, αυτό εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Αλήθεια;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλήθεια---

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εδώ είσαι;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Έχεις καμιά φωτογραφία;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Φωτογραφία; Τι φωτογραφία;

ΤΖΟΥΛΙ

Δική σου. Για να σε δω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Για δείξε μου.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτός είσαι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Το φοβόμουν.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Πως είσαι όμορφος.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πώς;

ΤΖΟΥΛΙ

Ο τέλειος γκόμενος.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αηδίες. Δείξε μου δική σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Ορίστε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν είναι άσχημη.

ΤΖΟΥΛΙ

Ευχαριστώ

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θέλω να έρθω μαζί σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Μια στιγμή. Έχω μια ερώτηση. Αν απαντήσεις σωστά, θα το σκεφτώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μιλάς σοβαρά;

ΤΖΟΥΛΙ

Αφού δεν σε ξέρω. Μπορεί να είσαι κανένας ανώμαλος.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, smile.

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Smile.

ΤΖΟΥΛΙ

Εντάξει, αν εσείς εκεί έξω θέλετε να συμμετάσχετε, μπορείτε φυσικά να το κάνετε. Λοιπόν, έτοιμος; Λογική. Τι είναι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτή είναι η ερώτηση. Με την ησυχία σου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λογική; Τι είναι λογική; Η λογική είναι αρρώστια. Ο καθένας το ξέρει.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό είναι όλο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Μήπως ξέρει κάποιος άλλος; Τίποτα; Ναι; Όχι. Λογική;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Δεν ξέρω. Είναι κάτι διαφορετικό για τον καθένα. Λοιπόν, για παράδειγμα, εγώ το βρίσκω λογικό να αυτοκτονήσω, ένας άλλος όχι. Ήταν εκείνος ο φιλόσοφος, που τελικά δεν αυτοκτόνησε, για παράδειγμα, αλλά ανακάλυψε πως έχουμε μάτια για να μη βλέπουμε και αυτιά για να μην ακούμε. Πώς τον λένε να δεις; Αυτός λέει λοιπόν πως η λογική βασίζεται σ' αυτά τα μάτια που δεν βλέπουν και σ' αυτά τ' αυτιά που δεν ακούν. Και γι' αυτό η λογική είναι μία μη λογική έννοια. Είναι σχετικά διάσημος. Ήταν περίπου ένας από τους πιο μεγάλους. Δεν έχω ιδέα... τον έλεγαν κάπως...

ΤΖΟΥΛΙ

Αν θέλεις, σε παίρνω μαζί.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι λες;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι, θα έρθεις; Θα το κάνουμε μαζί;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι!

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Εννοώ, θέλω να το ξέρω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό δεν το περίμενα. Τόσο γρήγορα.

ΤΖΟΥΛΙ

Το εννοείς σοβαρά...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Εντελώς σοβαρά. Όχι μαλακίες;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Φυσικά.

ΤΖΟΥΛΙ

Το εννοείς σοβαρά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Χίλια τα εκατό.

ΤΖΟΥΛΙ

Είμαι τώρα ευτυχισμένη, ή περίπου;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Μάλλον είμαι ευτυχισμένη, μόλις τώρα.

ΤΖΟΥΛΙ

Πρέπει να μου υποσχεθείς κάτι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Να υποσχεθείς πως δεν θα πεις τίποτα σε κανέναν. Αυτό που θα κάνουμε δεν πρέπει να το πεις. Ούτε στους γονείς σου, ούτε στους φίλους σου, ούτε στη φίλη σου, σε κανένα. Θα φύγουμε και δεν θα πούμε σε κανέναν πού πάμε. Σε κανέναν απολύτως.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εντάξει.

ΤΖΟΥΛΙ

Ορκίσου! Ορκίσου πως δεν θα πεις τίποτα σε κανένα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Φυσικά!

ΤΖΟΥΛΙ

Πες: Ορκίζομαι πως δεν θα πω τίποτα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ορκίζομαι πως δεν θα πω τίποτα.

ΤΖΟΥΛΙ

Αλλιώς να ψήνομαι αιώνια στη ζωή, αν δεν μπορέσω να κρατήσω το στόμα μου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλλιώς να ψήνομαι αιώνια στη ζωή, αν δεν μπορέσω να κρατήσω το στόμα μου.

ΤΖΟΥΛΙ

Ζήτω ο θάνατος.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ζήτω ο θάνατος.

ΤΖΟΥΛΙ

Αμήν.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αμήν.

ΤΖΟΥΛΙ

Χρειαζόμαστε μια σκηνή.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μια σκηνή;

ΤΖΟΥΛΙ

Και κάτι για να τρώμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να τρώμε;

ΤΖΟΥΛΙ

Μπίρες.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να φτιάξω σάντουϊτς;

ΤΖΟΥΛΙ

Και ζεστά ρούχα χρειαζόμαστε. Τη νύχτα έχει πλην δεν ξέρω πόσο. Οπωσδήποτε πολύ λίγο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μα πού θα πάμε;

ΤΖΟΥΛΙ

Στα χιόνια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να παγώσουμε;

ΤΖΟΥΛΙ

Αναζήτησέ με. Όταν φτάσεις στην ιστοσελίδα μου, περίμενε λίγο μήπως σε έχει ακολουθήσει κανείς. Τότε θα έρθω να σε πάρω. Smile. Φίλοι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Smile.

Αλλαγή σκηνής με το "Wouldn't it be nice" των BEACH BOYS.

Είναι πρωί, χιονίζει αδιάκοπα και η σκηνή στο βάθος τελειώνει στο πουθενά. Η άκρη του κόσμου.

Με βαριά σακίδια μπαίνουν οι δύο στο πλατώ. Στέκονται πολλή ώρα και κοιτάζουν το θαμπό, λευκό πανόραμα.

Τέλος αφήνουν τις αποσκευές τσο χιόνι. Ο Άουγκουστ αποτολμάει μερικά βήματα προς το βάραθρο, γλιστράει, πέφτει και ξαναγυρίζει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γλιστράει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ωραία είναι εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Βρίσκεις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό το ποτάμι.

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι φιόρντ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι τεράστιο. Από πού έρχεται όλο αυτό το νερό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι φιορντ. Είναι νερό της θάλασσας. Είναι η θάλασσα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Παρ' όλα αυτά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Συμβαίνει κάτι;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι συμβαίνει;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι να συμβαίνει;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν λες τίποτα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κάτι συμβαίνει.

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λέω πως είναι ωραία εδώ και δεν λες τίποτα. Κάτι συμβαίνει.

ΤΖΟΥΛΙ

Ουφ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εμένα μπορείς να μου πεις, τι συμβαίνει!

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν - συμβαίνει - τίποτα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Φοβάσαι ή κάτι τέτοιο;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω. Δεν αποκλείεται βέβαια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Που οδηγεί το φιορντ; Οδηγεί πουθενά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι ωραία εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν μπορείς επιτέλους να σωπάσεις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί;

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί δεν λές τίποτα όλη την ώρα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ Λέω: είναι ωραία εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό είναι ένα τίποτα. Αυτό είναι ένα τίποτα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ουφ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πόση ώρα θα σωπαινεις ακόμη;

ΤΖΟΥΛΙ

Αιώνια. Θέλω να σωπάσω αι-ώ-νι-α.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Από τώρα κιόλας;

ΤΖΟΥΛΙ

Από τώρα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αιώνια;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Νομίζω, κρυώνω πάρα πολύ για να σωπάσω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μέσα στο κρύο δεν μπορείς να σωπαινεις αιώνια. Οπωσδήποτε όχι για πολύ.

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι ένας μικρός αστείος, τελικά, ε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πώς;

ΤΖΟΥΛΙ

Παλιά ήσουν ο κλόουν της τάξης; Άουγκουστ ο αστείος;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε θέλεις να κερδίσεις το χαμένο χρόνο, τώρα στα γρήγορα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είσαι πραγματικά δυσάρεστη.

ΤΖΟΥΛΙ

Σε λένε πραγματικά Άουγκουστ; Πώς σε λένε πραγματικά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άουγκουστ.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό δεν είναι το σωστό σου όνομα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι. Μου το έδωσαν. Όταν γεννήθηκα.

ΤΖΟΥΛΙ

Είπες στο chat-room πως σε λένε Άουγκουστ επειδή με λένε Τζούλι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τζούλι... Ούτε καν το πρόσεξα. Όχι, αληθινά όχι. Πανηλίθιο. Τζούλι. Είσαι λίγο ψυχρή, για Τζούλι.

ΤΖΟΥΛΙ

Εντάξει. Δεν πιστεύω πως είναι το όνομά σου. Ποτέ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πες μου, γιατί τελικά δεν ήθελες να το κάνεις μόνη;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Στο ταξί δεν είπες λέξη. Ούτε και προηγουμένως. Δεν ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν - έχω - την - ανάγκη - να - μιλάω - συνέχεια. Το καταλαβαίνεις; Ή δεν το καταλαβαίνεις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, το καταλαβαίνω. Ούτε εγώ έχω την ανάγκη να μιλάω συνέχεια. Απλώς τώρα έχω αυτή τη διάθεση. Έχω την αίσθηση πως κάτι έχεις. Γιατί δεν μου λες τι συμβαίνει;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι συμβαίνει; Στειρόμαστε εδώ στην άκρη του γκρεμού. Εκεί είναι ο γκρεμός. Εκεί είναι η ξηρά, εκεί ζουν κάτι ανθρωπάκια και σκέφτονται διάφορα. Εδώ είναι η μέση. Εκεί είναι η άκρη, μετά δεν έρχεται τίποτα για πολύ και μετά έρχεται η θάλασσα. Υπάρχουν ψάρια εκεί μέσα και είναι πεινασμένα. Αυτό συμβαίνει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αν θέλεις, μπορούμε και να σωπάσουμε. Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από το να σωπαίνεις με κάποιον. Εκτός από το να σωπαίνεις μόνος, ίσως. Θέλω να πω, θα είχα αυτοκτονήσει και μόνος μου, αλλά αυτό που είπες, πως δεν ταιριάζεις με τους ανθρώπους, πως μπορείς να είσαι μόνο με σένα την ίδια, αυτό μου άρεσε. Ακριβώς έτσι αισθάνομαι κι εγώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν είπες σε κανένα πως είμαστε εδώ;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι, γιατί;

ΤΖΟΥΛΙ

Θέλω μόνο να βεβαιωθώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Έτσι κι αλλιώς κανείς δεν ξέρει που είναι αυτό το μέρος. Είπα: πηγαίνω να μείνω δυο μέρες σε έναν φίλο. Θα με αναζητήσουν μεθαύριο πια. Αλλά σίγουρα όχι εδώ. Κι εσύ;

ΤΖΟΥΛΙ

Εμένα δεν θα με αναζητήσει κανείς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω. Μπορώ κάλλιστα να φανταστώ πως κάποιος θα σε αναζητήσει.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι σημαίνει πάλι αυτό;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κοίτα πώς είσαι. Δεν είναι παράλογο. Μου είναι εντελώς αδύνατον να φανταστώ πως δεν θα σε αναζητήσει κανείς.. Κάτι σαν εσένα αναζητούν διαρκώς χιλιάδες... δεκάδες χιλιάδες.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι, καλά...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Σοβαρά. Εκατομμύρια αναζητούν κάτι τέτοιο. Κάτι θλιμμένο, ελαφρώς άρρωστο (διστραμμένο, σάπιο).

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκεί κάτω δεν μπορώ ούτε να κοιτάξω.

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε μην κοιτάξεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σε τέτοια μέρη έχω την αίσθηση ότι θα πηδήξω αμέσως. Πάντα το είχα αυτό. Το έχεις κι εσύ;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλλά τόσο ψηλά δεν ήμουν ποτέ.

ΤΖΟΥΛΙ

600 μέτρα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Έφαξα στο δίκτυο. Η μέση ταχύτητα ενός ντυμένου ανθρώπου σε ελεύθερη πτώση κυμαίνεται ανάμεσα στα 190 και τα 205 χιλιόμετρα την ώρα, δηλαδή 55 μέτρα ανά δευτερόλεπτο. Αυτό μας κάνει τότε... 600... μαζί με την επιτάχυνση, περίπου 10 δευτερόλεπτα διάρκεια πτώσης.

ΤΖΟΥΛΙ

Κάτι τέτοιο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εσύ το υπολόγισες, ε; Τι κάνεις σ' αυτά τα δέκα δευτερόλεπτα;

ΤΖΟΥΛΙ

Πέφτω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τς.

ΤΖΟΥΛΙ

Και πεθαίνω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό είναι όλο;

ΤΖΟΥΛΙ

Πεθαίνω δέκα δευτερόλεπτα. Ναι. Απλώς αφήνομαι και δεν υπάρχει τίποτα πια, υπάρχουν τα πάντα, όμως δεν υπάρχει τίποτα πια. Δεν υπάρχει το παραμικρό, δεν συμβαίνει τίποτα σ' αυτό τον κόσμο που κάπως να με αφορά. Έχεις παραδώσει τα πάντα, τη θλίψη σου, τη χαρά σου, το μίσος σου, την αγάπη σου το μίζερο χαρακτήρα σου, την ευθύνη για την ανακύκλωση χαρτιού. Δηλαδή τα πάντα. Σε αφήνουν όλα παγερά αδιάφορο. Η ήπειρός μας παράγει την ημέρα σαράντα τόνους σκατά και δεν είναι καθόλου το πρόβλημά σου. Κάθε σκέψη είναι περιττή. Κάθε ημέρα αφόρητη. Τα έχεις αφήσει όλα πίσω σου. Δεν έχεις ευθύνες, δεν χρειάζεται καν να αναπνέεις. Είσαι απόλυτα ελεύθερος να μην κάνεις τίποτα. Η απόλυτη, ατέλειωτη ελευθερία. Είσαι θεός και ο θεός δεν κάνει τίποτα. Συνειδητοποιείς τα πάντα για λίγα δευτερόλεπτα, αλλά δεν υπάρχει επιστροφή, κανένα υπέρ ή κατὰ.

ΤΖΟΥΛΙ

Και μετά έχεις φύγει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και η μνήμη σου; Τι κάνεις με τη μνήμη σου; Δεν μπορείς να τα ξεχάσεις όλα έτσι απλά.

ΤΖΟΥΛΙ

Μπορείς. Πρέπει να έχεις βάλει τέλος σε όλα, από πριν.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να έχεις βάλει τέλος.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Πρέπει να συγκεντρωθείς απόλυτα στη στιγμή.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Στη στιγμή, ναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Εκτός αν θέλεις να πεθάνεις χωρίς να το πάρεις είδηση. Αλλά να ζεις μια ζωή ολόκληρη γι αυτή τη στιγμή και μετά να σου διαφύγει, είναι ο, τι πιο ηλίθιο μπορώ να φανταστώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πάντα είχα την ελπίδα να μην χάσω την τελευταία στιγμή της ζωής, όταν κάποτε παρουσιαστεί.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό ακριβώς εννοώ.

Ο Αουγκουστ μετράει ώς το 10.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Στην αρχή σκέφτηκα πως στην πτώση θα σκεφτόμουν μόνο ένα πράγμα: Αυτό είναι. Αυτό είναι. Αυτό είναι. Αυτό είναι. Σκέφτηκα πως αυτή θα είναι η τελευταία μου σκέψη. "Αυτό" και "είναι". Μια τελείως άδεια σκέψη. Αλλά για δέκα δευτερόλεπτα φοβάμαι πως δεν θα είναι αρκετή, και λίγο πριν από την πρόσκρουση* θα σκεφτώ στα γρήγορα κάτι περιττό και αταίριαστο όπως: "Νομίζεις πως "αυτό είναι" επειδή το έχεις σχεδιάσει, ενώ τότε στο λούνα παρκ σου πήρε ο πατέρας σου παγωτό λεμόνι, όταν ήσουν τεσσάρων." Μπουμ.

ΤΖΟΥΛΙ

Παγωτό λεμόνι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Το επινόησα μόλις.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο πατέρας σου δεν σου πήρε παγωτό λεμόνι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μου πήρε, δεν ξέρω. Ναι, σίγουρα. Σίγουρα δεν θα σκέφτομαι για δέκα δευτερόλεπτα "αυτό είναι". Ποτέ. Τώρα σίγουρα θα σπαταλήσω άλλο ένα δέκατο του δευτερολέπτου για το παγωτό λεμόνι. Ούτε την πιο μοναδική και πιο ζωντανή στιγμή της ζωής μου δεν θα την περάσω χωρίς αδυναμία συγκέντρωσης. Δεν μπορώ να πάρω τίποτα στα σοβαρά για πολύ.

ΤΖΟΥΛΙ

Αν δεν παίρνεις τίποτα στα σοβαρά, πρέπει να λες διαρκώς ψέματα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Όλοι υποκρίνονται. Όλα. Ακόμα και "αυτό είναι" ακούγεται σαν ψέμα, όσο περισσότερο το σκέφτομαι. Το μόνο που έχει διάρκεια είναι η πλήξη. Αυτήν μπορώ να την πάρω στα σοβαρά. Την πλήξη.

ΤΖΟΥΛΙ

Εγώ δεν μπορώ να υποφέρω την πλήξη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πρέπει όμως να την παίρνεις στα σοβαρά. Υπάρχει παντού. Ολόκληρο το σύμπαν πλήττει μέχρι θανάτου. Όλα επιβραδύνονται*. Οι DJ, η μουσική, τα αυτοκίνητα, οι πλανήτες, τα μόρια. Όλα παγώνουν. Το απόλυτο πάγωμα. Μια μέρα θα πέσει το φεγγάρι πάνω στη γη. Το άκουσα κάποτε. Λόγω της βαρύτητας. Γιατί η γη ρουφάει, και το φεγγάρι κάνει την ορμή του. Και ο πατέρας μου δεν έχει πια ορμή. Περιστρέφεται γύρω από τη μητέρα μου. Όλα ρουφάνε. Το σύμπαν ρουφάει και αποσυντίθεται και γίνεται ομοιόμορφο και πληρτικό και κρύο και νεκρό. Πάγωμα. Κάποτε διάβασα κάπου: "Το Big Bang ήταν ένα χτύπημα στο μέτωπο της βλακείας. Το σύμπαν γεννήθηκε μέσα από την επίγνωση της ίδιας του της ανεπάρκειας". Δεν το ξέχασα. Δεν ξέρω τι σημαίνει, πραγματικά, αλλά περιγράφει το πράγμα πολύ εύστοχα. Στο σωστό τόνο. Θέλω να πω: δέκα δευτερόλεπτα πτώση είναι πάρα πολύ για να μην παρουσιαστεί, η πλήξη. Ακόμα κι αν τίποτα πια δεν σε αφορά, αστράφτουν στο μυαλό σου αναμνήσεις από κάποια ανούσια πράγματα και γεγονότα. Και θυμάσαι ένα δροσερό απόγευμα δίπλα στη λίμνη και τον ήλιο και το γρασίδι και τη μυρωδιά στο εξοχικό σπίτι, και όταν είχες πονόδοντο, και το παιδί με τις κρίσεις επιληψίας, και το ποδήλατό σου στο υπόγειο και την κυλιόμενη σιάλα όπου έδωσες το πρώτο σου φιλί, και καταλαβαίνεις πόσο ηλίθιος ήσουν και υποκριτής και ασήμαντος και άθλιος, πως με όλα αυτά και όλα τα υπόλοιπα δεν έκανες τίποτα πραγματικά, και σε κυριεύει η πιο μεγάλη απ' όλες τις πλήξεις. Είναι μια αιωνιότητα, τα δέκα δευτερόλεπτα. Αναρωτιέμαι αν θα 'πρεπε να πηδήσουμε από πιο χαμηλά..

ΤΖΟΥΛΙ

Έχεις φίλη; (κορίτσι, γκόμενα)

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό δεν με ξαφνιάζει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σοβαρά;

ΤΖΟΥΛΙ

Με πιάνει κατάθλιψη όταν σ' ακούω πολύ ώρα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν είσαι έτσι κι αλλιώς καταθλιπτική;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν είσαι καταθλιπτική;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τότε, τι είσαι;

ΤΖΟΥΛΙ

Φυσιολογική. Είμαι ευτυχισμένη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τώρα μου παίζεις θέατρο ή κάτι τέτοιο;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν το καταλαβαίνω.

ΤΖΟΥΛΙ

Έχω κλίση στην ευτυχία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Εντάξει. Είναι φυσιολογικό.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό λέω κι εγώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θέλω να πω, η κλίση είναι φυσιολογική. Όχι όμως για αυτόχειρες. Αυτοί έχουν κλίση μάλλον για βάραθρα και τα σχετικά. Για φόβο και φρίκη.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν καταλαβαίνω.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν αξίζει τον κόπο να είσαι καταθλιπτικός. Είναι κουτό, σε εμποδίζει, και δεν είναι ευχάριστο. Δεν σου προσφέρει απολύτως τίποτα. Απολύτως μα απολύτως τίποτα. Ακόμα και σε έναν αυτόχειρα δεν προσφέρει απολύτως τίποτα. Οι καταθλιπτικοί αυτόχειρες είναι πατσαβούρια. (μαλάκες, φλούφληδες...)

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τότε όμως, γιατί αυτοκτονείς;

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι εντελώς ηλίθιος ή κάτι τέτοιο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι τρέχει;

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί με πρήζεις έτσι; Αφού σου είπα πως τα έχω δει όλα. Τα έχω δει όλα. Έχω πάρει. Χόρτασα. Φτάνει. Δεν ξεινιάω πάλι από την αρχή.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν χρειάζεται να ξεφωνίζεις έτσι. Μπορεί να ζυπνήσεις εδώ τίποτα ζώα από τη χειμερία νάρκη τους. Άραγε υπάρχουν εδώ αρκούδες;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γαμώτο...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ακόμα δεν μου είπες γιατί δεν θέλεις να το κάνεις μόνη σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί... γιατί στη σύγκριση δαπάνης-κέρδους* δεν μετράει. Πρέπει να αξίζει τον κόπο. Θέλω να ολοκληρωθεί η ζωή μου ως την τελευταία στιγμή. Να ζεις μόνος είναι μίζερο, να πεθάνεις μόνος το ίδιο. Δεν θέλω να τα τινάξω αξιοθρήνητα σε μια γωνιά. Κι ύστερα, μόνη, μπορεί να μην το έκανα ποτέ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι εννοείς πρέπει να αξίζει τον κόπο;

ΤΖΟΥΛΙ

Θέλω να έχω κάτι. Θέλω να μάθω πώς είναι κάποιος που σε λίγο πεθαίνει. Έχω δει στην τηλεόραση ανθρώπους να τινάζουν τα μυαλά τους στον αέρα, σε αργό ρυθμό. Η τηλεόραση όμως είναι ψεύτικη. Και σε αργό ρυθμό δεν βλέπεις περισσότερο, βλέπεις μόνο περισσότερο πως δεν βλέπεις τίποτα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θέλεις να δεις πώς πεθαίνει κάποιος.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δηλαδή, πώς πεθαίνω εγώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σου έχει στρίψει εντελώς. Όχι, θέλω να πω, αυτό είναι πραγματικά άρρωστο. Είσαι εντελώς φευγάτη.

ΤΖΟΥΛΙ

Σιγά...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Παίρνεις τίποτα;

ΤΖΟΥΛΙ

Διασχίζεις τη μισή Ευρώπη για να σταθείς μαζί μου μέσα σ'αυτό το λευκό. Και λες πως είσαι καλά; Δες τα μούτρα σου. Βρίσκεις πως εσύ είσαι φυσιολογικός.

Εγώ τουλάχιστον ξέρω τι κάνω. Εσύ ξέρεις τι κάνεις; Πού είσαι; Γιατί είσαι εκεί που είσαι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν έχω ιδέα.

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι στη άκρη του γκρεμού. Έχεις φτάσει στην άλλη άκρη της ζωής που δεν έζησες, αγοράκι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μπορεί να μην είμαι καν εδώ για να αυτοκτονήσω, κοριτσάκι.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν μπορώ να ξέρω γιατί είσαι εδώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Δεν μπορείς να ξέρεις, γιατί είμαι εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Μου κάνεις τώρα τον μυστηριώδη;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι γίνεται αν σου πω ότι δεν θα το κάνω; Απλώς επειδή ποτέ δεν ήθελα να το κάνω; Πως ήρθα μόνο από περιέργεια;

ΤΖΟΥΛΙ

Ξέρεις ότι κι αυτό δεν είναι αλήθεια. Γιατί τα έχεις κάνει επάνω σου. Γιατί έτρεμες μέσα στο ταξί, πριν από λίγο. Σκέφτηκα πως θα μας προδώσεις. Ο οδηγός κοιτάζε συνέχεια τα χέρια σου. Το είδα. Φοβάσαι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κρύωνα. Ακόμα κρυώνω. Και από την ώρα που είμαι εδώ μαζί σου και σ'ακούω, κρυώνω ακόμα πιο πολύ.

ΤΖΟΥΛΙ

Φοβάσαι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν σε ξέρω. Δεν ξέρω ποια είσαι, ή τι είσαι.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό είναι πραγματικά αδιάφορο. Δεν διαφέρω σε τίποτα απολύτως από τα άλλα κορίτσια που γνωρίζεις. Μπορείς να προβάλεις σε μένα ό,τι θέλεις. Έχω φέρει και μερικά βαφτικά, για να σε διευκολύνω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να προβάλω σε σένα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Φαντάσου, είμαι η μητέρα σου ή κάτι τέτοιο. Πού να ξέρω τι λόξα έχεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είσαι τελείως βλαμμένη. Τι ζητάω δώ;

ΤΖΟΥΛΙ

Τα παρατάς. Μόλις φτάσαμε. Αυτό δεν είναι πινίκι. Δεν σου πλήρωσα την πτήση σου για να τα παρατήσεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν τα παρατάω, γαμώτο. Δεν σε ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Αδιάφορο, θέλουμε το ίδιο πράγμα. Θέλουμε να αυτοκτονήσουμε σ' αυτό το μέρος. Αυτό μετράει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν σου έχω εμπιστοσύνη. Δεν σε πιστεύω καθόλου. Δεν σε καταλαβαίνω. Δεν είσαι καν καταθλιπτική γαμώτο. Γιατί θέλεις να αυτοκτονήσεις; Δεν ξέρω. Δεν μιλάς μαζί μου. Τουλάχιστον όχι ειλικρινά. Είμαστε εδώ σε κάποιο σόου ή κάτι παρόμοιο; Γιατί δεν μου μιλάς κανονικά. Γιατί υποκρίνεσαι συνεχώς; Αφού εγώ δεν υποκρίνομαι.

ΤΖΟΥΛΙ

Αν ακούγομαι κάπως ψεύτικη, είναι ακριβώς επειδή πιέζομαι να μιλήσω, για να μην σου χαλάσει η διάθεση. Αυτό συμβαίνει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, ας πούμε επιτέλους τι συμβαίνει. Αυτό είναι καλό.

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί με αναγκάζεις να σου υποκρίνομαι την ομιλητική.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μια στιγμή. Εσύ ήθελες να πάρεις κάποιον μαζί σου. Δεν ήθελες να έρθεις μόνη εδώ πέρα. Ήθελες να δεις πώς είναι κάποιος αντιμέτωπος με το θάνατο. Και τώρα το έχεις. Έτσι είναι κάποιος που θα πεθάνει. Μιλάει. Μαλακίες.

ΤΖΟΥΛΙ

Λέει μαλακίες.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Και αυτό. Μπορεί.

ΤΖΟΥΛΙ

"Αντιμέτωπος με το θάνατο", πού τις βρίσκεις αυτές τις βλακείες;

ΤΖΟΥΛΙ

Θα βάλεις τώρα τα κλάματα ή κάτι τέτοιο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Μυξοκλαίς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Παιδιά, μυξοκλαίει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ποια παιδιά;

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι μια έκφραση "Παιδιά μυξοκλαίει".

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν την ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Ορίστε. Μπορείς ως και την τελευταία σου μέρα να μάθεις κάτι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και τι σημαίνει αυτή η έκφραση;

ΤΖΟΥΛΙ

"Μένω κατάπληκτη που μυξοκλαίς".

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν μυξοκλαίω.

ΤΖΟΥΛΙ

Εννοώ, η έκφρασή σου...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Η έκφρασή μου;

ΤΖΟΥΛΙ

"Παιδιά μυξοκλαίει"

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μα τι λες εκεί; Κοιτάζω μόνο γύρω μου. Δεν μυξοκλαίω. Κοιτάζω μόνο το γαμημένο το ποτάμι. Το νερό. Και τον πάγο.

ΤΖΟΥΛΙ

Και μυξοκλαίς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και λοιπόν; Είναι έγκλημα;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Αλλά ισχυρίστηκες πως δεν μυξοκλαίς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και λοιπόν; Σιατά. Ισχυρίζομαι εδώ ό,τι θέλω. Δεν δίνω λόγο σε κανέναν. Εδώ μπορώ να λέω ό,τι θέλω. Αν πρόκειται να αποχωρήσω, εδώ, τότε μπορώ και να φέρομαι όπως θέλω. Εδώ μπορώ να βγάλω το κτήνος από μέσα μου. Μπορώ να βγάλω το κτήνος από μέσα μου και να βρω κάθε ανακούφιση στον κόσμο και να πω όλα όσα δεν έχω πει ποτέ ακόμα, σιατά. (μαλακίες)

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό το έχεις πει ήδη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θα πεθάνω από τα γέλια, ειλικρινά.

ΤΖΟΥΛΙ

Για στάσου. Είπες: "αν πρόκειται να αποχωρήσω".

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Και;

ΤΖΟΥΛΙ

Ακούγεται περίεργο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Σαν να μην θέλεις πια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Να αποχωρήσεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν θέλω τίποτα πια.

ΤΖΟΥΛΙ

Μια στιγμή. Να αποχωρήσεις, αυτό πρέπει να το θέλεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Χέστηκα. Δεν θέλω πια να ξέρω ούτε τι θέλω. Άρα το θέλω.

ΤΖΟΥΛΙ

Είχα ένα τέτοιο αίσθημα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν θέλω ούτε αισθήματα.

ΤΖΟΥΛΙ

Έχουμε κάνει μια συμφωνία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν υπάρχει επιστροφή.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι αν ο ένας δεν θέλει πια;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, ξέρω...

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε εντάξει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ, παρ' όλα αυτά, εδώ, λέω ο, τι θέλω. Και κάνω επίσης, ο, τι θέλω.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ Κάνει στα γρήγορα, ό, τι θέλει.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι κάνεις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κάνω ο, τι θέλω.

Η ΤΖΟΥΛΙ τολμάει να πλησιάσει αργά το χείλος του βράχου.

ΤΖΟΥΛΙ

Για έλα εδώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Για ποιο λόγο;

ΤΖΟΥΛΙ

Για να δεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν θέλω να δω τίποτα, αυτή τη στιγμή.

ΤΖΟΥΛΙ

Φοβάσαι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε έλα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν έρχομαι. Γλιστράει. Εκεί που είσαι, γλιστράει.

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι δοκιμασία θάρρους. (άσκηση)

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν χρειάζομαι δοκιμασίες θάρρους, τώρα.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν μπορώ να κοιτάζω κάτω, αν δεν με κρατάει κάποιος, γαμώτο.

--

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι πολύ βαθιά και δεν έχω ιδέα τι θα συμβεί αν κοιτάζω εκεί κάτω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Νόμιζα πως είχες ξανάρθει εδώ, με τους γονείς σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε ήμουν ακόμα μικρή.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και δεν κοιτάζεις κάτω;

ΤΖΟΥΛΙ

Κοίταξα. Αλλά με κρατούσε ο μπαμπάς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τώρα όμως δεν είναι εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Τώρα εκείνος δεν είναι εδώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Λοιπόν; Θα έρθεις;

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ πλησιάζει την ΤΖΟΥΛΙ έρποντας. Έρχουν μαζί στο χείλος του γκρεμού.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλλά όχι μαλακίες, εντάξει;

ΤΖΟΥΛΙ

Εσύ δεν χρειάζεται να κοιτάξεις κάτω. Κράτα με γερά από τα πόδια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Καντ! Καντ τον λένε.

ΤΖΟΥΛΙ

Ποιον;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τον φιλόσοφο.

ΤΖΟΥΛΙ

Ποιον φιλόσοφο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτόν με τα μάτια και τα αυτιά. Που είπε ότι δεν αξίζουν τίποτα.

ΤΖΟΥΛΙ

Αλλάζεις θέμα****(κάνεις νερά)

Αλλαγή σκηνής.

*Ένας κάθετος βράχος ορθώνεται μπροστά μας. Επάνω ψηλά ο λευκός ουρανός. Ψηλά, στην άκρη του βράχου προβάλλει το κεφάλι της **ΤΖΟΥΛΙ**.*

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Πώς είναι; Τι βλέπεις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Λέγε. Πώς είναι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Πώς είναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Τι πράγμα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Αυτό που βλέπεις.

ΤΖΟΥΛΙ

Δες μόνος σου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Τι πράγμα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Δεν μπορείς να πεις κάτι;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν ξέρω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Όχι; Τι βλέπεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν ξέρω τι θέλεις να ακούσεις. Βλέπω τον κώλο της Νέας Ζηλανδίας. Τι νομίζεις πως βλέπω;. Δεν βλέπω τίποτα. Ένα γαμημένο βάραθρο χωρίς πάτο, αυτό βλέπω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Και κάτω κάτω, τι έχει;

ΤΖΟΥΛΙ

Κάτω είναι σκοτεινά. Θα μπορούσε να είναι ο,τιδήποτε. Δεν ξέρω. Ίσως η κόλαση, ας πούμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Θες να πεις, δεν βλέπεις τον πάτο;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Κάτι προεξέχει. Λίγο πιο χαμηλά, κάτι προεξέχει. Πρέπει να το ξεπεράσουμε. Πρέπει να πηδήσουμε με φόρα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Κάτι προεξέχει;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Και πόσο προεξέχει;

ΤΖΟΥΛΙ

Αρκετά. Πρέπει να το ξεπεράσουμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Κι αν πέσουμε εκεί πάνω, δεν φτάνει;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν ξέρω. Όχι. Μπορεί να σου κόψει κανένα κομμάτι κι εσύ να συνεχίσεις να πέφτεις. Και το χέρι σου, ας πούμε, να μείνει εκεί και να σου κάνει ciao*.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Και δεν βλέπεις τον πάτο;

ΤΖΟΥΛΙ

Δες μόνος σου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Θα μου στρίψει.

Προβάλλει το κεφάλι του **ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ**

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν μπορώ να κοιτάξω

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε μην κοιτάζεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γυρίζουν όλα.

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε κοίτα αλλού.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σκατά.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί το κάνουμε;

ΤΖΟΥΛΙ

Κάτι πρέπει να κάνουμε.**

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λες να έχουν κάνει κι άλλοι το ίδιο; Πριν από μας;

ΤΖΟΥΛΙ

Κόβω το κεφάλι μου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί το πιστεύεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν νομίζεις βέβαια, πως εμείς αυτή τη στιγμή ανακαλύπτουμε κάτι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Να είσαι απολύτως βέβαιος πως έχει ξαναγίνει. Έτσι ή λίγο διαφορετικά, αλλά στην ουσία περίπου το ίδιο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εννοώ τον τρόπο. Θέλω να πω, δύο μαζί.

ΤΖΟΥΛΙ

Δύο μαζί, ένας μόνος του, ομαδικά σαν τα ποντίκια. Όλα έχουν ξαναγίνει. Αλλά αυτό είναι τώρα τελείως αδιάφορο. Το κάνω για μένα. Δεν το κάνω αυτό εδώ για τους άλλους. Δεν κάνω εδώ σόου ή κάτι τέτοιο. [Lehminge]

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι αυτό δεν το έχω ξανακάνει. Δεν έχω αυτοικτονήσει ποτέ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό μετράει. Αυτό είναι απολύτως μοναδικό. Κάνει το όλο πράγμα ανώτερο απ' ο, τι έχει ξαναγίνει. Δεν το έχω ξανακάνει ποτέ. Και τώρα ήρθε η ώρα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μια στιγμή, τώρα;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όμως...

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όμως εγώ...

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εσύ... εγώ... έχουμε και όλα τα πράγματα. Τα φαγητά, τη σκηνή...

ΤΖΟΥΛΙ

Και λοιπόν;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, και σκέφτηκα, να κοιμηθούμε άλλη μια φορά πριν το κάνουμε.

ΤΖΟΥΛΙ

Να κοιμηθούμε άλλη μια φορά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Δηλαδή θέλεις να το σκεφτείς ξανά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι...όχι. Δεν ήθελα κάτι τέτοιο.

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Περίμενε όμως. Τώρα αμέσως, είναι πολύ... ήθελα ακόμα να γράψω κάτι και...

ΤΖΟΥΛΙ

Εμπρός.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μια στιγμή.

ΤΖΟΥΛΙ

Εμπρός, σήκω.

Η ΤΖΟΥΛΙ σηκώνεται.

ΤΖΟΥΛΙ

Εμπρός, κουνήσου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Περίμενε. Δεν μπορώ να σηκωθώ. Θα γκρεμιστώ αμέσως.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτή ήταν η ιδέα. Εμπρός.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Περίμενε. Περίμενε. Αυτό, άσε με.

ΤΖΟΥΛΙ

Εμπρός, έλα. Θέλω να ξεμπερδεύω. Θέλω να βρεθώ εκεί κάτω, Εμπρός.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μια στιγμή. Θέλω ακόμα...

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ήθελα...

ΤΖΟΥΛΙ

Να κοιμηθείς άλλη μια φορά, ε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Μπορείς να κοιμηθείς αρκετά όταν θα είσαι νεκρός. Εμπρός, ας πηδήσουμε.!

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι!

ΤΖΟΥΛΙ

Εμπρός!

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άσε με!

Η ΤΖΟΥΛΙ αρπάζει το χέρι του ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ. Αρχίζει μια συμπλοκή. Παλεύουν. Ενώ παλεύουν, κινδυνεύουν κάμποσες φορές να γκρεμιστούν.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σταμάτα!

ΤΖΟΥΛΙ

Δειλέ!

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σταμάτα! Άφησέ με αμέσως!

ΤΖΟΥΛΙ

Έχουμε κάνει μια συμφωνία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άφησέ με, γαμώτο! Θα πέσουμε.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν συμφωνήσαμε έτσι.

ΤΖΟΥΛΙ

Έτσι συμφωνήσαμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άφησέ με!

ΤΖΟΥΛΙ

Αν δεν πηδήσεις, θα σε βοηθήσω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άφησέ με!

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αν πέσω εκεί κάτω, θα πας για φόνο.

ΤΖΟΥΛΙ

Θα πηδήσω από πίσω σου, βλάκα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν θέλω.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν θέλω!

ΤΖΟΥΛΙ

Θα έρθεις μαζί μου...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αν δεν σταματήσεις...

ΤΖΟΥΛΙ

Τι; Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θα σε σκοτώσω, γαμώτο.

ΤΖΟΥΛΙ

Τέλεια!

Η ΤΖΟΥΛΙ παραπατάει και πέφτει. Μόλις προλαβαίνει να πιαστεί με το ένα χέρι από την άκρη του βράχου. Αιωρείται πάνω από βάραθρο.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν μπορώ να ανεβώ. Βοήθησέ με.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Είσαι... είσαι τελείως άρρωστη! Θα μπορούσα να είχα γκρεμιστεί!

ΤΖΟΥΛΙ

Ε, και; Είχε πλάκα. Βοήθησέ με να ανεβώ!

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Περίμενε. Έχω μαζί μου ένα τραγούδι για σένα.

ΤΖΟΥΛΙ

Βοήθησέ με. Γαμώτο. Εγώ... με συγχωρείς. Ήμουν αηλίθια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Μια στιγμή. Έρχομαι αμέσως.

ΤΖΟΥΛΙ

Έκανα μόνο πλάκα. Δεν θα σε είχα ρίξει ποτέ εκεί κάτω. Αλήθεια. Βοήθησέ με γαμώτο. Φαντάσου να πέσω εκεί κάτω, γαμώτο. Τι θα κάνεις τότε; Δεν κρατιέμαι άλλο. Βοήθεια! Γαμώτο.

Έρχεται ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ με ένα φορητό στερεοφωνικό και προσπαθεί να το ανοίξει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άκου. Το ξέρεις; Είναι ένας δίσκος του αδελφού μου.

ΤΖΟΥΛΙ

Ανέβασέ με, φρικιό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σσστ. Περίμενε. Πώς ανοίγει;

ΤΖΟΥΛΙ

Αν δεν με ανεβάσεις, θα πέσω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και;

ΤΖΟΥΛΙ

Και θα με έχεις στη συνείδησή σου. Αυτό δεν το θέλεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν δουλεύει.

ΤΖΟΥΛΙ

Βοήθεια!

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πόση ώρα κάναμε τελικά ως εδώ με το ταξί;

ΤΖΟΥΛΙ

Βοήθησέ με.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Νομίζεις, μπορεί να μας ακούσει κανείς;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Δεν μπορεί να μας ακούσει κανείς. Σαράντα χιλιόμετρα μακριά δεν ακούει κανείς.

ΤΖΟΥΛΙ

Βοήθησέ με να ανεβώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μπορείς να ξεφωνίζεις όσο θέλεις, κανείς δεν θα σε ακούσει.

ΤΖΟΥΛΙ

Ακριβώς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δοκίμασε.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ξεφώνισε.

ΤΖΟΥΛΙ

Βοήθησέ με.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πιο δυνατά.

ΤΖΟΥΛΙ

Ξεφώνισε εσύ, φρικιό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτή τη στιγμή δεν έχω κανένα λόγο.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ δεν έχω κανένα λόγο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Στη θέση σου θα φοβόμουν λιγάκι.

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί δεν με ξέρεις.

ΤΖΟΥΛΙ

Και λοιπόν;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και γιατί δεν ξέρεις ποιος είμαι. Ίσως είμαι τελείως τρελός. Περίμενε, το τραγούδι πάει έτσι: Ταμ ταμταμ....

ΤΖΟΥΛΙ

Οουου. Κακό παιδί.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πες μου, τι θα κερδίσω αν δεν σ' αφήσω να πέσεις. Τι θα κερδίσω αν δεν το κάνω;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν ξέρω. Ανέβασέ με. Δεν μπορώ άλλο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι θα κερδίσω;

ΤΖΟΥΛΙ

Ανέβασέ με, γαμώτο!

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι θα κερδίσω;

ΤΖΟΥΛΙ

Ο, τι θέλεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο, τι θέλω;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι αν δεν θέλω τίποτα;

ΤΖΟΥΛΙ

Αν δεν θέλεις τίποτα δεν θα πάρεις τίποτα. Έλα τράβηξέ με.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ τραβάει την ΤΖΟΥΛΙ επάνω. Κάθονται εξαντλημένοι στην άκρη του βράχου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ήθελες να με σκοτώσεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλήθεια είναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι τρελός, αυτό είσαι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ήθελες να με δεις να πέφτω.

Κοιτάζουν κι οι δύο το βάραθρο. Η ΤΖΟΥΛΙ πιάνει αργά το χέρι του ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ήθελα...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γαμήσου...

ΤΖΟΥΛΙ

Εσύ γαμήσου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γαμήσου, ειλικρινά.

ΤΖΟΥΛΙ

Κάτι μας είπες.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ήθελες να με σκοτώσεις, γαμώτο.

ΤΖΟΥΛΙ

Ξεπερασμένο αυτό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πάντως ήθελες να με σκοτώσεις.

ΤΖΟΥΛΙ

Θα πεθάνω στα γέλια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σίγουρα θα βγάλω σπυριά. Με τέτοιο σοκ.

ΤΖΟΥΛΙ

Σπυριά; Σκέφτεσαι τα σπυριά, τώρα ειδικά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Απίστευτο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν φταίω εγώ. Σκέφτομαι πάντα βλακείες.

ΤΖΟΥΛΙ

Σκέφτεται τα σπυριά.

ΤΖΟΥΛΙ

Σε ποιον μιλάς;

Η ΤΖΟΥΛΙ σηκώνεται.

ΤΖΟΥΛΙ

Θα 'πρεπε να στήσουμε τη σκηνή. Σκοτεινιάζει. Σύντομα. Μισή ώρα ακόμα και θα είναι σκοτεινά εδώ πάνω. Είναι πάντα σκοτεινά εδώ, το χειμώνα.

Αλλαγή σκηνης.

Ίδια εικόνα όπως η 2 Είναι όμως σκοτεινά. Μπροστά μας μια αδύναμη φωτισμένη σκηνή. Μπροστά της στέκεται ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ και κοιτάζει τον ουρανό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κάτι ήταν μόλις στον ουρανό.

ΤΖΟΥΛΙ

Εκτός

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κάτι σαν φως. Στον ουρανό.

Η ΤΖΟΥΛΙ βγαίνει από τη σκηνή.

ΤΖΟΥΛΙ

Πού;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Παντού. Έλαμπε πραγματικά. Πολύ γρήγορα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ένα φως;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Παντού;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Ένα είδος φώτισης;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Δεν ξέρω. Στεκόμουν εκεί και μετά κοιτάζω ψηλά, αν βλέπω άστρα. Και τότε το είδα. Εαφνικά.

ΤΖΟΥΛΙ

Και;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι και; Ήταν παράξενο (αγριεύτηρα)

ΤΖΟΥΛΙ

Και τι σου είπε, το φως;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είσαι τόσο ηλίθια.

ΤΖΟΥΛΙ

Σοβαρά;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, ήταν τεράστιο.

ΤΖΟΥΛΙ

Εντάξει λοιπόν. Κρυώνω.

Χάνεται πάλι στη σκηνή. Ένα μεγάλο φωτεινό πέπλο λαμπυρίζει στο νυχτερινό ουρανό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να! Να! Νάτο πάλι! Είναι τεράστιο! Το βλέπεις; Εκεί.

Η ΤΖΟΥΛΙ Βγαίνει.

ΤΖΟΥΛΙ

Το βόρειο σέλας! Είναι το βόρειο σέλας!... Την κάμερα.

Η ΤΖΟΥΛΙ Πίσω στη σκηνή. Βγαίνει με μια βιντεοκάμερα και τραβάει το μαγνητικό φαινόμενο.

ΤΖΟΥΛΙ

Μια στιγμή! Το τράβηξα. Το τράβηξα. Ένα βόρειο σέλας...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Το έχεις ξαναδει; Κάτι τέτοιο;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Ποτέ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αφού μεγάλωσες εδώ, στην περιοχή.

ΤΖΟΥΛΙ

Μια φορά κάθε πενήντα χρόνια βλέπεις το βόρειο σέλας. Δηλαδή ποτέ, στην πραγματικότητα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι σπάνιο.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν είναι το σωστό μέρος για το βόρειο σέλας. Δεν ξέρω κανέναν που να το έχει δει ποτέ, εδώ. Είμαστε πολύ νότια.

Το φως σβήνει πάλι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Χάθηκε.

Η ΤΖΟΥΛΙ γυρίζει την κάμερα στον ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

ΤΖΟΥΛΙ

Πες κάτι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πόσο μεγάλο είναι το βόρειο σέλας;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σταμάτα. Θέλω να πω, πόσο μεγάλο είναι; Δείχνει τεράστιο. Αλλά αν είναι τόσο μεγάλο όσο δείχνει, τότε θα 'πρεπε να φαίνεται από παντού. Γιατί δεν βλέπει κανείς το βόρειο σέλας; Εσύ δεν ξέρεις κανέναν που να έχει δει ποτέ το βόρειο σέλας, ούτε εγώ. Θέλω να πω, η μισή γη μπορεί να δει το φεγγάρι ταυτόχρονα. Κι αν το βόρειο σέλας είναι τόσο μεγάλο όσο φαίνεται, τότε θα 'πρεπε να το βλέπει η μισή γη. Ή κάτι λιγότερο. Οπωσδήποτε όμως πολλοί άνθρωποι. Όχι;

Η ΤΖΟΥΛΙ κλείνει την κάμερα.

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι γλυκός.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Για δείξε. Για δείξε, αν το πήρε. Μπορεί να μην μπορεί να τραβήξει ένα τέτοιο φως!

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ γυρίζει την ταινία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μπορεί το βόρειο σέλας να είναι πολύ μικρό. Κάτι σαν παραισθήση, για την οποία δεν μπορείς να μιλήσεις μετά με κανέναν. Μπορεί να λαμπυρίζει μόνο μπροστά στο πρόσωπό μας. Κάτι σαν home-cinema. Για ιδιωτική χρήση.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ βάζει την κασέτα να παίξει. Ενώ κοιτάζουν την οθόνη, πίσω τους στο ουρανό εμφανίζεται πάλι το ίδιο θέαμα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να το!

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν δείχνει τόσο μικρό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Παρ' όλα αυτά, δεν είναι το ίδιο, στο βίντεο.

ΤΖΟΥΛΙ

Μοιάζει με παράσιτα. Κάπως εξωγήινα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι σχεδόν ο, τι πιο ωραίο έχω δει εδώ και πολύ καιρό. Φαντάσου να ήμασταν τίποτε άνθρωποι των σπηλαίων.

ΤΖΟΥΛΙ

Τώρα θα είχαμε λερώσει τα βρακιά μας, από φόβο μήπως τα βάζουν μαζί μας τίποτα θεοί..

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είχαν βρακιά οι άνθρωποι των σπηλαίων;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν ξέρω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και νομίζεις πως είχαν θεούς;

ΤΖΟΥΛΙ

Βέβαια. Το βόρειο σέλας. Κάθε πενήντα χρόνια περνούσε ένας θεός σαν ένα βόρειο σέλας και τους κουνούσε το χέρι. Και αυτό αναμασούσαν τα επόμενα πενήντα χρόνια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μέσα στις σπηλιές.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

*Η εικόνα πίσω από την **ΤΖΟΥΛΙ** και τον **ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ** κινείται από το βόρειο σέλας στον **ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ**. Βλέπουμε τον **ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ** να ξαναλέει τα λόγια: "Πόσο μεγάλο είναι το βόρειο σέλας;"*

ΤΖΟΥΛΙ

Πόσο μεγάλο είναι το βόρειο σέλας. Τέλεια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Φαίνομαι σαν βλάκας. Τελείως ψεύτικος.

Η κάμερα σβήνει. Νυχτερινός ουρανός.

ΤΖΟΥΛΙ

Ήμουν απαίσια μαζί σου.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Με συγχωρείς. Ήμουν απαίσια μαζί σου, σήμερα. Δεν πρέπει να πιστεύεις ο, τι λέω, ιδίως όταν είμαι στο παραπέντε να αυτοικτονήσω. Μια τέτοια στιγμή κανείς δεν είναι ειλικρινής.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Μου αρέσεις.

Η ΤΖΟΥΛΙ φιλάει τον ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ τρυφερά στον κρόταφο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί το έκανες αυτό;

ΤΖΟΥΛΙ

Έτσι μου ήρθε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Έχεις πολύ απαλά χείλη.

ΤΖΟΥΛΙ

Ξέρεις... μπορείς να μου έχεις εμπιστοσύνη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εσύ μου αρέσεις

Η ΤΖΟΥΛΙ παίρνει την κάμερα από τον ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ και τον τραβάει. Βλέπουμε στην προβολή το κοντινό πλάνο του ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ.

ΤΖΟΥΛΙ

Πες το πάλι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό που είπες μόλις, πες το πάλι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό δεν γίνεται.

ΤΖΟΥΛΙ

Κάτι άλλο είχες πει, μόλις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν μπορώ να το ξαναπώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ποτέ πια;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δώσ' μου την.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ παίρνει την κάμερα από την ΤΖΟΥΛΙ και την τραβάει.

ΤΖΟΥΛΙ

Άκου: δεν μας έμεινε πια πολύς χρόνος. Μας έχουν μείνει ακόμα περίπου τέσσερα σάντουιτς και δέκα κουτιά μπίρα. Έτσι κι αλλιώς η μουσική και τα τσιγάρα δεν φθάνουν ως την άνοιξη. Και γρήγορα ξημερώνει. Και αύριο τέλος. Πρέπει πια να το πάρουμε απόφαση. Όλα λοιπόν είναι αδιάφορα. Μπορείς να γίνεις τελείως δυσάρεστος, είναι αδιάφορο, πραγματικά, δεν χρειάζεται πια να συγκρατείσαι, εντάξει; Αυτό κανείς πια δεν το περιμένει εδώ. Μπορείς να βγάλεις όλο το κτήνος από μέσα σου.. Μπορείς να τη βγάλεις και να την παίξεις μπροστά σ' αυτό το πανόραμα, είναι αδιάφορο. Μπορείς να πεις όλα τα λόγια του κόσμου. Μπορείς να κάνεις ο, τι θέλεις. Μπορείς να επαναλάβεις λόγια ή και όχι. Μπορείς να περπατάς με τα τέσσερα. Και γι' αυτό, όταν σε παρακαλώ, θέλω να πω, όταν σε παρακαλώ για κάτι, κάτι ακίνδυνο (ασήμαντο), τότε καν 'το γαμώτο, αλλιώς θα μου στρίψει. Ή αν έχεις οποιαδήποτε άλλη ιδέα, να κάνεις κάτι, καν 'το. Γιατί έχει πλάκα όταν κάνεις κάτι. Έχει περισσότερη πλάκα παρά να μην το κάνεις*****. Πάψε να σκέφτεσαι. Μπορείς να σκέφτεσαι όταν έχεις χρόνο. Κι εμείς δεν έχουμε χρόνο. Σύμφωνοι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σύμφωνοι.

ΤΖΟΥΛΙ

Εννοώ, χρόνο θα έχουμε αργότερα αιώνια να σιεφτόμαστε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Αν αυτό που σκέφτεται μέσα μας, είναι το πνεύμα, και το πνεύμα είναι αιώνιο, όπως όλοι ισχυρίζονται, τότε λογικά έχουμε όλη την αιωνιότητα για να σιεφτόμαστε. Αλλά συγκριτικά μόνο ελάχιστο χρόνο για να κάνουμε κάτι. Λοιπόν, αν μου ζητήσεις κάτι, θα το κάνω.

ΤΖΟΥΛΙ

Μου αρέσεις. Το ξέρεις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Κι εσύ μου αρέσεις

ΤΖΟΥΛΙ

Μια στιγμή, δώσε μου.

Η ΤΖΟΥΛΙ παίρνει την κάμερα και τραβάει τον ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

ΤΖΟΥΛΙ

Τι είπες τώρα μόλις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Κάτι δεν συμφωνήσαμε, τώρα μόλις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Και;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εσύ είπες κάτι, μόλις; Εμπρός, πες το.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν έχω διάθεση να μιλάω όταν με διατάζουν.

ΤΖΟΥΛΙ

Καλά. Τότε πες κάτι άλλο. Κάτι καινούργιο. Γρήγορα. Κάνουμε εξάσκηση. Έλα, χαλαρά. Τέρμα οι σκέψεις. Πεσ οτιδήποτε! Αισθήματα, εμπρός! Έχε εμπιστοσύνη στο ένστικτό σου. Αν δεν έχεις πει σε τρία δευτερόλεπτα κάτι συναισθηματικό, θα πηδήσω. Ένα, δύο, τρία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Χάιλ Χίτλερ!

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι ηλίθιος ή κάτι τέτοιο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι έγινε;

ΤΖΟΥΛΙ

Ήταν πανηλίθιο, αυτό, τώρα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μου βγήκε έτσι, μόνο του. Με πίεσες.

ΤΖΟΥΛΙ

Ήταν σωστή αποτυχία. Φριτά δύσάρεστο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αφού κανείς δεν ακούει εδώ. Είπες: ο, τι να 'ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Αλλά όχι κάτι τέτοιο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πάντως σου έσωσα τη ζωή.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν βρήκες τίποτα πιο έξυπνο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί, αλήθεια, πήρες μαζί σου την κάμερα;

ΤΖΟΥΛΙ

Έτσι. Γιατί ήθελα, για να, για να μείνει κάτι... Αφού τώρα είναι εδώ, είναι εδώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θέλω να κοιμηθώ μαζί σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί το λες αυτό;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί λες να λέω ο, τι θέλω.

ΤΖΟΥΛΙ

Έχεις προφυλακτικό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Για ποιο λόγο;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν έχει προφυλακτικό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Για ποιο λόγο;

ΤΖΟΥΛΙ

Μαμά, δεν έχει προφυλακτικό και θέλει να κοιμηθεί μαζί μου, κάνει; Όχι, όχι όχι. Όχι, δεν θα μείνω έγκυος, θα πηδήσω αμέσως μετά στο γκρεμό. Μη φοβάσαι. Καμιά αρρώστια; Όχι, μαμά, θα την πάρω μαζί μου, (αυτό δεν θα το επιβιώσει.)

ΤΖΟΥΛΙ

Τι έγινε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τίποτα.

ΤΖΟΥΛΙ

Μήπως είναι πρόβλημα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Που κάνω αστεία;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι... Τότε πάω μια στιγμή στη σκηνή να φρεσκαριστώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

"Ναι..."

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

Χάνονται κι οι δύο μέσα στην αδύναμα φωτισμένη σκηνή, με την κάμερα, και κλείνουν πίσω τους το φύλλο. Ακούμε τις φωνές τους πιο δυνατά.

ΤΖΟΥΛΙ

Εκτός

Τρέμεις

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Κρυώνω.

ΤΖΟΥΛΙ

Εκτός

Έτσι όπως τρέμεις δεν γίνεται τίποτα. Σβήσε αυτό εκεί. Δώσε μου. Σβήσε το. Έσβησε;

*Στο βίντεο βλέπουμε την **ΤΖΟΥΛΙ** και τον **ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ** μέσα στη σκηνή. Η εικόνα τρέμει. Η **ΤΖΟΥΛΙ** φαίνεται να παίρνει την κάμερα και να την βάζει στην άκρη. Η εικόνα χάνεται για λίγο και επανέρχεται. Βλέπουμε κάτι αόριστα πολύχρωμο, ένα ρούχο πιθανώς σε γκρο πλαν.*

ΤΖΟΥΛΙ

Εκτός

Πρέπει να αναπνέουμε. Αναπνέεις;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Έχεις εραστή;

ΤΖΟΥΛΙ

*Εκτός
Εραστή;*

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

*Εκτός
Έναν φίλο.*

ΤΖΟΥΛΙ

*Εκτός
Είσαι γλυκός. Ρώτα κάτι άλλο.*

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

*Εκτός
Λοιπόν, έχεις;*

Η εικόνα τραντάζεται. Ξαφνικά φαίνονται και οι δύο.

ΤΖΟΥΛΙ

Ρώτα με καλύτερα, πώς μου αρέσει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πώς σου αρέσει λοιπόν;

ΤΖΟΥΛΙ

Σε κατακόρυφο επάνω σε άλογο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εκείνου, πώς του αρέσει;

ΤΖΟΥΛΙ

Λοιπόν, αν προτιμάς να το κάνεις μ' εκείνον, τότε εδώ έπεσες λάθος.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να το κάνω με ποιον;

ΤΖΟΥΛΙ

Ξέρω εγώ; Ρωτάς συνέχεια για κάποιον τύπο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Απλώς ήθελα να μάθω.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν είσαι όμως ζηλιάρης ή κάτι τέτοιο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί αυτό με ξενερώνει εντελώς. Είναι το τελευταίο. Το τελευταίο που μου χρειάζεται είναι να υποστώ μια σκηνή ζήλιας μέσα σε μια σκηνή, στην άκρη ενός γκρεμού. Αναπνέεις πολύ επίπεδα. Έτσι δεν θα ζεσταθεί ποτέ εδώ μέσα.

Τι είναι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι είναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Εσύ τρέμεις ακόμα

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κάνει κρύο.

ΤΖΟΥΛΙ

Έλα εδώ.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ κάθεται πιο κοντά στην ΤΖΟΥΛΙ

ΤΖΟΥΛΙ

Τρέμεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εσύ.

ΤΖΟΥΛΙ

Αγκάλιασέ με σφιχτά.

ΤΖΟΥΛΙ

Πιστεύεις το τέλος του κόσμου θα έρθει τη νύχτα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Τα χαράματα.

ΤΖΟΥΛΙ

Τελικά λοιπόν την ξέρεις την ταινία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ποια ταινία.

ΤΖΟΥΛΙ

"Επαναστάτης χωρίς αιτία".

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Υπάρχει εκεί μια σκηνή, λίγο πριν το τέλος, που ρωτάει ο Πλάτο, ναι έτσι τον λένε, είναι πολύ πιο μικρός από τους άλλους, λίγο σαν να είναι παιδί τους, εντάξει; Αυτοί είναι λίγο σαν γονείς του, το ερωτικό ζευγάρι, και ρωτάει τον τύπο που τον παίζει ο Τζέημς Ντην, τον ρωτάει, αν το τέλος του κόσμου θα έρθει τη νύχτα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, και;

ΤΖΟΥΛΙ

Και ο Τζέημς Ντην λέει: "Τα χαράματα".

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι διάνοια ο τύπος.

ΤΖΟΥΛΙ

Έτσι έγραψε το σενάριο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό λέω.

ΤΖΟΥΛΙ

Ποιος τύπος;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο τύπος που έγραψε το σενάριο.

ΤΖΟΥΛΙ

Μπορεί κι αυτός να το έκλεψε από κάπου, όπως κι εσύ το έκλεψες μόλις απ' αυτόν.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν το έκλεψα.

ΤΖΟΥΛΙ

Έχεις δει την ταινία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Και ξέρεις επίσης ποια είναι η Νάταλι Γουντ;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Υποκριθήκες μόνο πως δεν ήξερες;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ σε πίστεψα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μπορεί κι εσύ να υποκριθήκες;

ΤΖΟΥΛΙ

Μπορεί.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μπορεί.

Φιλιούνται γρήγορα.

ΤΖΟΥΛΙ

Για πες μου. Πως θα βρισκόμασταν τώρα έτσι, γυμνοί και όλα τ' άλλα, αυτό ούτε εσύ το φαντάστηκες...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Φυσικά το φαντάστηκα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Αλλά να το κάνουμε, δεν είμαστε υποχρεωμένοι, ή είμαστε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Όχι απαραίτητως. Θα μπορούσαμε όμως να το φανταστούμε πιο συγκεκριμένα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι θα μπορούσαμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λοιπόν, τώρα το επόμενο είναι μάλλον να χώσω το χέρι μου κάτω από τη ζακέτα.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ να βάλω εκεί το χέρι μου. Έτσι, στο **πόδι** σου, από μέσα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δηλαδή θα έμπαινες αμέσως στο ψητό.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό θα με ερέθιζε πολύ.

ΤΖΟΥΛΙ

Θα σε ερέθιζε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, ή πώς το λένε;

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν ξέρω. Δεν λέω ποτέ κάτι τέτοιο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θα με άναβε. (καύλωνε)

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι; Αν βάλω το χέρι μου εκεί;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, φυσικά. Κι εγώ μάλλον θα άγγιζα με το χέρι μου, αυτό που δεν στηρίζομαι, τα μαλλιά σου, και μετά το λαιμό σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ μάλλον θα έκανα τότε με το χέρι μου έτσι, πάνω κάτω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ τότε θα δοκίμαζα να προχωρήσω με το χέρι μου στην κατεύθυνση του σουτιέν, χωρίς να φανεί πολύ.

ΤΖΟΥΛΙ

Πώς;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να, έτσι, από το πλάι. Και μάλλον θα άγγιζα λίγο το στήθος σου, κατεβαίνοντας.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι, μάλλον. Εγώ μάλλον, εκείνη τη στιγμή θα έπαιρνα το χέρι μου από το πόδι σου για να σου αγγίξω το πρόσωπο, για να σε χαϊδέψω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό μάλλον θα μου έδινε θάρρος. Εγώ θα σε έπιανα από τους γοφούς και θα χάιδευα την πλάτη σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Τότε εγώ θα σε φιλούσα στο λαιμό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ δεν θα έλεγα τίποτα όλη την ώρα, αλλά θα έτρεμα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Κι εγώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θα ήμουνα τελείως αναμμένος, γιατί τώρα σε λίγο θα το κάνουμε...

ΤΖΟΥΛΙ

Θα μύριζα όπως μυρίζεις εσύ. Και μετά θα ήθελα αυθόρμητα να σε κοιτάξω. Και θα σκεφτόμουν, γαμώτο είναι πολύ όμορφος.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Περίμενε. Όχι, αυτό εγώ το σκέφτομαι. Αυτό θα το σκεφτόμουνα εγώ.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ βγαίνει από τη σκηνή, ενώ στην εικόνα του βίντεο φαίνονται ακόμα οι δύο μέσα στη σκηνή. Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ μιλάει στον εαυτό του και στο κοινό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θα σκεφτόμουν, τι κάνει μαζί μου σ' αυτή τη σκηνή αυτή η θεογκόμενα; Είναι πολύ όμορφη αλλά είναι και πολύ πρώτη. Κι εγώ είμαι μόνο εγώ. Είναι παράξενη, που παίζει έτσι μαζί μου. Ίσως είναι τρελή. Δηλαδή εγώ ήμουνα στο παραπέντε, να ξεχάσω κάθε σεβασμό. Πρέπει να υπάρχει κάποιο ανόητο

λάθος. Ένα μπερδεμα. Αυτή πιστεύει πως δεν είμαι αυτό που είμαι. Αυτό δεν μπορώ να της το πω, αλλιώς θα τη χάσω μέσα από τα χέρια μου***.

Η ΤΖΟΥΛΙ βγαίνει επίσης από τη σκηνή, ενώ η εικόνα πίσω συνεχίζει σαν να μην συνέβη τίποτα. Στέκεται δίπλα στον ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ. Κι αυτή κοιτάζει μετά το κοινό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πρέπει να φερθώ τώρα πολύ προσεκτικά, σαν να ήταν τελείως φυσικό που μια γυναίκα όπως αυτή ενδιαφέρεται για μένα. Μέσα σε μια σκηνή. Σαν να μου συμβαίνει αυτό συνέχεια. Κι ενώ τα λέω αυτά στον εαυτό μου, περνάω το χέρι μου πάνω στο στήθος σου και σε φιλάω, έτσι περίπου όπως κάνει στις ταινίες κάποιος ωραίος, γιατί πρέπει να φαίνομαι όσο το δυνατόν πιο κουλ κι γιατί δεν μπορώ να φανταστώ πώς φέρεται κανείς φυσικά** σε μια τέτοια περίπτωση.

ΤΖΟΥΛΙ

Μάλλον λοιπόν χαϊδεύεις μετά το στήθος μου και εκεί γύρω****...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Και θα σε φιλούσα πολλή ώρα και με τέχνη και θα έλεγα μέσα μου, τι απαλά χείλη που έχει.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ θα παρακαλούσα να μην τελειώσει το φιλί, και όλα όσα ήμουν ως τώρα θα άρχιζαν να θρυμματίζονται και να καταρρέουν μέσα μου και θα υπήρχε όλο και περισσότερος χώρος για σένα, μέσα μου. Και δεν θα ήθελα να σε αφήσω να μπει μέσα, όχι ακόμα, γιατί ντρέπομαι, για την αταξία που υπάρχει μέσα μου, γιατί υπάρχουν ακόμα πολλά που δεν είναι καθαρά, αλλά το φιλί θα κρατούσε όλο και πιο πολύ κι εγώ εν μέρει δεν θα ήξερα πια στα αλήθεια ποια είμαι, ας πούμε, τόσο δυνατά θα έπαιζα με τη γλώσσα μου στο στόμα σου, που για μια στιγμή πιστεύω πως είναι καλά που όλα πέρασαν και που θα επιζήσουμε, ξέρεις;

Κάτι στην εικόνα του βίντεο πίσω τους φαίνεται να μην μπορεί πια να ταιριάσει με την πραγματικότητα. Οι εικόνες που επικαλείται η ΤΖΟΥΛΙ πραγματοποιούνται σιγά σιγά μπροστά στα μάτια μας. Στη συνέχεια δημιουργείται ένα είδος διαλόγου ανάμεσα στην οθόνη και τη σκηνή, οι δύο χώροι μοιάζουν να χύνονται ο ένας μέσα στον άλλο.

ΤΖΟΥΛΙ

Πως ο θάνατος τελείωσε, και πως είμαστε σε ένα μέρος που είναι δικό μας, το σπίτι μας, κάτω από την κουβέρτα, και είναι δυνατόν να είμαστε στο σπίτι και ο θάνατος έχει περάσει και μπορούμε να βγούμε έξω και έξω όλα είναι φυσιολογικά, και ο θάνατος έχει περάσει, καταλαβαίνεις. Τίποτα δεν τείνει πια στο θάνατο, όλα υπάρχουν απλώς, κι εγώ με τη σκέψη μου θα έβγαινα έξω στο δρόμο και το φιλί θα διαρκούσε τόσο πολύ ώσπου να βρεθώ στο δρόμο και θα ήταν νύχτα και θα σε έπαιρνα μαζί μου και θα τρέχαμε μέσα στους δρόμους και θα σταματούσαμε ένα ταξί και θα μπαίναμε κι εγώ πάλι θα κρατιόμουν από το πόδι σου που είναι τόσο σφιχτό στο άγγιγμα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Και στο μεταξύ βέβαια θα είχαν συμβεί ένα σωρό πράγματα.

ΤΖΟΥΛΙ

Κοίτα, τα φώτα. Τα φώτα της πόλης.

Φώτα προσπερνούν με ταχύτητα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Θα θέλαμε πιο πολύ απ' όλα να κάνουμε έρωτα μέσα στο ταξί, δημόσια, γιατί εκεί μέσα γνωριστήκαμε, τότε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, αλλά αυτή τη φορά όχι. Θα άρχιζα να σε γδύνω, πρώτα τη ζακέτα και το πουκάμισο.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ θα σε βοηθούσα για να μη χάνουμε χρόνο. Και θα τραβούσα σαν χαζή το πουκάμισό σου για να φύγει κι αυτό. Και μετά θα είμαστε ξαπλωμένοι ο ένας δίπλα στον άλλο κι εγώ φυσικά θα έλεγα: κρυώνω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ θα ξάπλωνα επάνω σου και το δέρμα σου θα ήταν πραγματικά πολύ κρύο, και το δικό μου το ίδιο, αλλά μαζί θα ήταν ζεστά κατά κάποιο τρόπο. Κι εγώ θα σε φιλούσα πιο πολύ και το χέρι μου, το ελεύθερο χέρι μου (γιατί το άλλο θα ήταν πιασμένο από κάτω σου, αλλά κάνω σαν να μην με πειράζει), με το άλλο λοιπόν, θα πασπάτευα το πόδι σου όπως έκανες σε μένα, γιατί ξέρω σου αρέσει, το έκανες σε μένα και ήταν όμορφα.

ΤΖΟΥΛΙ Κι εγώ σιγά σιγά θα άνοιγα τα πόδια για να ξέρεις πως είναι εντάξει αν ανεβάσεις λίγο πιο πάνω το χέρι σου. Γιατί βέβαια δεν γνωριζόμαστε ακόμα πολύ καλά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Και θα ανέβαζα το χέρι μου, αλλά πάνω από το τζην η αίσθηση δεν υπάρχει, και επάνω θα συνέχιζα να σε φιλώ, σαν τρελός, ώσπου να ανοίξω κάτω το πανταλόνι.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ θα γύριζα από την άλλη για να γδυθώ εντελώς. Και εσύ θα με αγκάλιαζες και θα ζεσταινόμαστε. Θα είμαστε ξαπλωμένοι εκεί σαν δύο μικρά κουταλάκια. Και εγώ θα κοίταζα το πανί της σκηνής και το πανί θα κουνιόταν στο αέρα, και θα ήμασταν στην έρημο, δυο βεδουίνοι και θα ένιωθα το στήθος σου στην πλάτη μου. Έχεις τρίχες;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι;

ΤΖΟΥΛΙ

Στο στήθος;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Ωραία.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ θα σε κρατούσα και θα πηγαίνοερχόμενα με τους γοφούς και θα προσπαθούσα να συγκρατηθώ, παρ' όλη την ταραχή.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ κάποια στιγμή θα αφηνόμουν σε όλη την ηδονή που απλώνεται. Και θα στηνόμουν στα τέσσερα και θα φώναζα " πάρε με, έλα πάρε με, πάρε με"...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σοβαρά;

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί όχι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Έστω. Κι εγώ θα έλεγα μέσα μου, έχει ανάψει η γκόμενα, και τότε... τότε πια θα το έκανα.

ΤΖΟΥΛΙ

Πώς;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δηλαδή θα... σε... δηλαδή, να, ξέρεις...

ΤΖΟΥΛΙ

Θα με κρατούσες από τους γοφούς;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Με το ένα χέρι. Με το άλλο θα χάιδευα πάνω κάτω την πλάτη σου.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι εγώ θα σε αναζητούσα, θα κολλούσα πάνω σου τον πισινό μου και θα σε ένωθα να μπαίνεις μέσα μου. Πρώτα αργά και μετά όλο και πιο βίαια. Και η ανάσα μου θα γινόταν πιο γρήγορη με κάθε τράνταγμα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θα σε αγαπούσα.

ΤΖΟΥΛΙ

Εννοείς γαμούσα. Θα γαμιόμαστε ώσπου να μας φύγει το μυαλό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι, θα σε αγαπούσα.

ΤΖΟΥΛΙ

Δηλαδή, θα με γαμούσες ας πούμε βαρετά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι.

ΤΖΟΥΛΙ

Δηλαδή, μετά θα με ερωτεύσουν;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Με όλα τα σχετικά, και θα μου έλεγες γλυκόλογα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Πώς θα με έλεγες;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Βατραχάκι.

ΤΖΟΥΛΙ

Βατραχάκι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, δεν ξέρω. Όχι, γατάκι. Μάλλον.

ΤΖΟΥΛΙ

Γατάκι λοιπόν; Έχεις κάτι με τα ζώα ε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Η μωράκι, ας πούμε

ΤΖΟΥΛΙ

Ασφαλώς.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι έγινε;

ΤΖΟΥΛΙ

Είμαι ευτυχισμένη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Αύριο θα πεθάνουμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Είμαι τόσο ευτυχισμένη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ.

ΤΖΟΥΛΙ

Έλα.

Η ΤΖΟΥΛΙ παίρνει τον ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ από το χέρι. Χάνονται μέσα στη σκηνή.

ΤΖΟΥΛΙ

Εκτός.

Βάλε μουσική! Βάλε αμέσως μουσική! Τι ήταν αυτό που ήθελες προηγουμένως να μου παίζεις; Τι ήταν αυτό που ήθελες να μου παίζεις; Δείξε μου.

Η ΤΖΟΥΛΙ βάζει το δίσκο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Όχι, προχώρησέ το. Πιο κάτω. Το τέσσερα. Ναι. Αυτό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εκτός

Το αρμόνιο. Τέλειο. Είχαν φύγει εντελώς. Ακούς; Αυτή η μουσική είναι ιστορική. Είναι trash. Αυτό το έλεγαν trash. Οι τύποι ήταν πανκ είκοσι χρόνια πριν από τους πανκ. Θέλω να πω, οι πανκς, τους μιμήθηκαν. Όλη η no future υπόθεση είναι τελείως ψεύτικη. Αλήθεια. Θέλω να πω μπορεί και το trash να είναι ψεύτικο. Αλλά δεν πειράζει. Άκου: το κομμάτι είναι τέλειο. Είχαν έμπνευση. Τελείως. Είχαν δει ένα βόρειο σέλας και μετά, όταν χάθηκε, είχαν βρει το τραγούδι: *****

ΤΖΟΥΛΙ

Εκτός

Ενδιαφέρον...

Αλλαγή σκηνής.

Ίδια εικόνα όπως στη σκηνή 2. Χαράματα. Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ βγαίνει έρποντας από τη σκηνή. Κρατάει την κάμερα και πηγαίνει προς τον γκρεμό. Στέκεται. Τραβάει το πανόραμα, κάνει ένα σιγανό γύρισμα προς το βάραθρο, τελικά κάνει ζουμ στο κενό. Ύστερα κλείνει την κάμερα. Η ΤΖΟΥΛΙ βγαίνει από τη σκηνή και στέκεται δίπλα στον ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ. Δείχνει ξενοχτισμένη και είναι ντυμένη, σαν να πηγαίνει σε πάρτυ. Φοράει ένα κομψό φόρεμα και παπούτσια με ψηλά τακούνια.

ΤΖΟΥΛΙ

Κάπως μαύρη η μέρα σήμερα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σήμερα το πρωί, καθώς κοιμόμουν, ονειρεύτηκα πως βρίσκομαι στην άκρη της αρχής, πως στέκομαι μπροστά στον γκρεμό, εκεί όπου άρχισαν όλα και παρακολουθώ τη δημιουργία του χάους.

ΤΖΟΥΛΙ

Εμπρός, ας τελειώνουμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εσύ πρώτη.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ κάνει μερικά βήματα μακριά από τον γκρεμό και γυρίζει την κάμερα στην ΤΖΟΥΛΙ

ΤΖΟΥΛΙ

Περίμενε. Είσαι κιόλας σε λήψη;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Περίμενε. Σβήσ' το πάλι.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ γυρίζει την ταινία πίσω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο.κ.

Η κάμερα τραβάει.

ΤΖΟΥΛΙ

Έτοιμος; Γεια σου μαμά, γεια σου μπαμπά, γεια σου γιαγιά, γεια σου Ρούνε. Όπως βλέπετε είμαι σ' αυτό το μέρος όπου... τι έγινε;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θέλεις να έχεις επάνω και το "έτοιμος";

ΤΖΟΥΛΙ

Φυσικά όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τότε από την αρχή. Περίμενε.

ΤΖΟΥΛΙ

Θα αρχίσεις, αφού πω πρώτα ο.κ., ο.κ.; Ο.κ. ... Γεια σου μαμά, γεια σου μπαμπά, γεια σου γιαγιά, γεια σου Ρούνε. Όπως βλέπετε είμαι σ' αυτό το μέρος όπου κάποτε είχαμε έρθει μαζί, όταν ήμουν ακόμα μικρή, κι εσύ, μπαμπά, με κρατούσες από τα πόδια γα να μπορέσω να κοιτάξω κάτω, στον γκρεμό, γιατί φοβόσουνα πως θα πέσω..."

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι είναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Σβήσ' το.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι είναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Τίποτα. Εγώ... Περίμενε, για να δω, πώς είναι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όλη η ταινία;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι, μόνο το τελευταίο.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ Γυρίζει πάλι πίσω την ταινία. Στην οθόνη βλέπουμε τη ΤΖΟΥΛΙ να λέει: " κι εσύ, μπαμπά, με είχες κρατήσει από τα πόδια γα να μπορέσω να κοιτάξω κάτω, στον γκρεμό, γιατί φοβόσουνα πως θα πέσω..."

ΤΖΟΥΛΙ

Σκατά θα έλεγα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω, το βρήκα πολύ καλό.

ΤΖΟΥΛΙ

Αφού είναι τελείως μελό, Δεν είναι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω. Είναι άλλωστε κάτι ιδιαίτερο. Συνέχισε όμως, μπορούμε να τραβήξουμε μια δεύτερη εκδοχή.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ. Μπορείς να συνεχίσεις από εκεί; Από το "μην πέσω";

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, περιμένε... ο.κ.

ΤΖΟΥΛΙ

Εγώ λέω ο.κ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο.κ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ. ... Είμαι σήμερα εδώ γιατί θέλω να επανορθώσω***. Σήμερα θα πηδήσω. Αυτό σημαίνει πως είμαι ήδη νεκρή. (Προσπαθεί να κρατήσει τα γέλια της) Αυτή τη στιγμή που σας μιλάω, είμαι νεκρή. (Γελάει) Είναι μια απεριγράπτη σκέψη, πιστέψτε με. (Γελάει όλο και πιο πολύ) Αυτό όμως το ξέρετε ήδη. Γιατί διαφορετικά αυτό το βίντεο... δηλαδή... σκατά, έχασα τον ειρμό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σταματάω για λίγο, εντάξει;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι! Γιατί;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τα γέλια, σκέφτηκα...

ΤΖΟΥΛΙ

Ίσως ήταν καλό, ακριβώς γι' αυτό! Κάπως παρηγορητικό, ίσως. Ειδικά κάτι τέτοιες στιγμές ίσως.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλλά ήταν λίγο τρελό μάλλον, ή όχι;

ΤΖΟΥΛΙ

Τρελό;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λιγάκι.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν πειράζει. Συνέχισε από κει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τότε πρέπει να γελάσεις λίγο ακόμη, για τη "συνοχή".

ΤΖΟΥΛΙ

Ποια συνοχή;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Της συνέχειας.

ΤΖΟΥΛΙ

Μα είναι μόνο ένα απόσπασμα!

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι αλλά μετά το απόσπασμα έρχεται η συνέχεια. Δηλαδή, συνεχίζουμε από εκεί που σταματήσαμε.

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Συνεχίζουμε λίγο πιο κάτω. Γι' αυτό δεν γελάω πια. Μη με διακόψεις, ο.κ.; Μόνο εγώ διακόπτω, ο.κ.;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο.κ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λήψη.

ΤΖΟΥΛΙ

Ύστερα δεν υπάρχει τίποτα πια.

ΤΖΟΥΛΙ

Μετά δεν υπάρχει τίποτα πια. Μετά είναι το τέλος. Μετά την αρχή δεν υπάρχει τίποτα πια.

ΤΖΟΥΛΙ

Με ακούς;

ΤΖΟΥΛΙ

Κλείσ' το.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι είναι; Ήταν τέλειο. Αυτή η σιωπή. Θα 'πρεπε να κάνεις περισσότερες παύσεις, βγαίνουν τέλεια.

Κάμερα σταματάει.

ΤΖΟΥΛΙ

Χωρίς "λήψη". Μετά το ο.κ. χωρίς "λήψη". Μετά το ο.κ. έρχομαι εγώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είπα τίποτα;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Είπες "λήψη". Αλλά αυτό το βλέπει ο καθένας πως γίνεται λήψη, διαφορετικά δεν θα σε άκουγαν να λες "λήψη".

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μην είσαι τόσο σχολαστική.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν αυτοκτονώ εδώ κάθε μέρα, γαμώτο. Θέλω να βγει καλό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο.κ.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ.

Λήψη.

ΤΖΟΥΛΙ

Διακόψαμε λίγο για διαφημίσεις. Shop till you drop, motherfuckers! Ναι και τώρα είμαστε πάλι ζωντανά μαζί σας: δύο νέοι, αθώοι, μικρομεσαίοι άνθρωποι ευρωπαϊκής κατασκευής που βγαίνουν οικειοθελώς από τη ζωή που τους εμπιστευθήκατε... Ο.κ... Έλα, εμπρός... Ο.κ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τι είναι;

ΤΖΟΥΛΙ

Είπα ο.κ. Οπότε έπρεπε να αρχίσεις τη λήψη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Έχω αρχίσει από ώρα.

ΤΖΟΥΛΙ

Έχεις αρχίσει από ώρα. Λοιπόν... Δεν θέλω να φαίνεται σαν να μην ξέρω τι κάνω. Ξέρω πολύ καλά. Έχω και κάποιον μαζί που μπορεί να το πιστοποιήσει. Αυτόν πίσω από την κάμερα, τον Άουγκουστ, και είναι ο καλύτερός μου φίλος. Τον αγαπώ. Πάρα πολύ. Δείξε το πρόσωπό σου.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ γυρίζει την κάμερα στο πρόσωπό του και χαμογελάει.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι, Ρούνε, αυτός είναι ο Άουγκουστ. Τώρα θα σκέφτεσαι "κλασικός αποτυχημένος". Είναι όμως μεγάλη επιτυχία να είσαι αποτυχημένος. Για σκέψου το λίγο. Είναι μεγάλη επιτυχία να μπορείς να είσαι αποτυχημένος. Και ο Άουγκουστ είναι ένας σούπερ αποτυχημένος. Μη γελάς. Εγώ τον αγαπώ γι' αυτό. Δεν θέλω να πάθει κάτι κακό. Γι' αυτό θα πηδήσουμε μαζί. Θα κρατιόμαστε από το χέρι και δεν θα χωριστούμε πριν φθάσουμε εκεί κάτω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Για περίμενε...

Κάμερα σβήνει.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω. Δεν θα ήταν καλύτερα να κρατήσουμε μεταξύ μας κάποιες αποστάσεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Πώς;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να, δεν ξέρω. Ο Ρούνε, δεν τον γνωρίζω και δεν ξέρω αν θέλω να του αφήσω κάτι. Πόσο μάλλον ότι είμαι αποτυχημένος και τα σχετικά. Δεν ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Μα αυτό είναι ανάμεσα σε μένα και σ' αυτόν. Δεν λέω άλλωστε πως είσαι ένας αποτυχημένος, γενικά. Αυτό είναι κάτι ανάμεσα στον Ρούνε και σε μένα. Μπορούμε μάλιστα να κάνουμε χωριστές κασέτες.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, αλλά δεν έχει σημασία. Θέλω να πω, τελικά εγώ δεν έχω καμία σχέση με το ότι εσύ αυτοκτονείς, δηλαδή από αιτιολογική* άποψη...

ΤΖΟΥΛΙ

Θέλω πάντως να το τελειώσω αυτό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Καλά. Κάνε όμως και μια εκδοχή χωρίς εμένα, ο.κ.

ΤΖΟΥΛΙ

Αν θέλεις. Λοιπόν. Ο.κ. Πού βρισκόμουν;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν θα χωρίσουμε πριν φθάσουμε εκεί κάτω.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Ναι, ακριβώς. Τι λές εκεί; "Μια εκδοχή χωρίς εμένα"; Δεν υπάρχει εκδοχή χωρίς εμένα. Εμπρός συνεχίζουμε από δω. Λοιπόν. Ο.κ....

Λήψη

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Αυτό ήταν πάντα το όνειρό μου πρέπει να ξέρετε. Ήθελα πάντα να πεθάνω με τον αγαπημένο μου. Ταυτόχρονα. Για να μην το ζήσω (το θάνατό του), αν αυτός φύγει πρώτος. Δηλαδή μπορούσα πάντα να φανταστώ πολύ καλά πως πεθαίνω με όλους εσάς. Σε ένα πικνίκ. Όλοι μαζί. "Οικογένεια συνετρίβη από μετεωρίτη. Ο κρατήρας έχει μέγεθος ποδοσφαιρικού γηπέδου". Πως ένας από μας θα πεθάνει πριν από τους άλλους, αυτό ποτέ δεν μπόρεσα να το φανταστώ. Ναι. Τώρα λοιπόν πηγαίνω εγώ πρώτη. Λυπάμαι. Αλλά έτσι έχουν τα πράγματα. Εσύ μπαμπά, τότε που με κρατούσες από τα πόδια, ήταν ένα καλό συναίσθημα. Πάντα είχα από σας ένα καλό συναίσθημα, όποτε το χρειαζόμουν. Είσατε πολύ καλοί γονείς, δεν υπάρχουν καλύτεροι. Γιατί πάντα με κρατούσατε από τα πόδια, εσείς, οι φίλοι μου και οι συνάδελφοί μου... Μπορούσα να κοιτάζω σε όλα τα βράθρα του κόσμου και δεν χρειαζόταν να φοβάμαι. Γιατί ήσασταν εκεί. Και, και γι' αυτό σας ευχαριστώ, γιατί είχα μια υπέροχη ζωή, χάρη σε όλους εσάς. Τα έχω δει όλα, έχω καταβροχθίσει τον κόσμο ολόκληρο. Και έχω αποκτήσει ο, τι υπάρχει. Έχω όλα όσα ήθελα, όλα όσα ήθελα πάντα τα αποκτούσα. Δεν υπήρχε τίποτα άφθαστο. Πήγα παντού και τα υπόλοιπα τα είδα στο σινεμά, πήγα στη Γη του Πυρός, στους ιθαγενείς και είδα τον ήλιο να ανατέλλει, έφαγα χάμπουργκερ* και ψώνισα από την Πράντα και αντίστροφα, με αγάπησαν, με πόθησαν, ξέρω ιστιοπλοΐα και γκολφ, ήμουν πρώτη στην πληροφορική, επινόησα παιχνίδια για κομπιούτερ, έβγαλα χρήματα, έχω κάνει ο, τι έχει πλάκα, έχω ένα τατουάζ, εδώ... Έχω

δοιμάσει όλα τα ναρκωτικά του κόσμου χωρίς να γίνω λιώμα, έχω παίξει με πολλά αγόρια, έχω περάσει και μια νύχτα με τον Μπραντ Πίτ, δεν ήταν πολύ σπουδαίο, αλλά είχε ενδιαφέρον από κοινωνιολογική άποψη, ήταν τότε που με άφησες να πετάξω μόνη στην Ν.Υ. Ρούνε, ο τύπος ήταν στο ίδιο αεροπλάνο. Λυπάμαι. Γνώρισα το μεγάλο έρωτα με σένα, Ρούνε, και ακόμα σε αγαπώ. Ακόμα κι αν έχεις γίνει ένας επιτυχημένος. Πρόσεχε τον εαυτό σου. Ναι., κάθε πράγμα στον καιρό του****. Εν ολίγοις: μου προσφέρατε τον κόσμο, πήρα απ' όλα κάτι και αμέσως το ξέρασα, με το που το έβαλα στο στόμα μου. Γιατί το ένα δεν μπορεί να ζυγίσει τις δυνατότητες του επόμενου*****. Η ζωή μου... δηλαδή, το παρελθόν μου, αποτελείται κυρίως από ένα μέλλον, από το οποίο δεν έγινε τίποτα. Πολύ καιρό δεν καταλάβαινα ένα πράγμα... Δεν καταλάβαινα πως υπάρχει μόνο ένας δρόμος να τα έχεις όλα: να μη ζητάς τίποτα. Υπάρχει μόνο ένας τρόπος, να τα έχεις όλα: να μη ζητάς τίποτα. Και πιστεύω... πως έχω πια χορτάσει. Έχω πάρει και δεν ζητάω τίποτα. Δεν θέλω τίποτα, όπως ποτέ δεν ήθελα κάτι. Δεν ξέρω αν το καταλαβαίνετε. Πάντως κανείς από σας δεν μπορεί να μου δώσει το τίποτα, κανείς δεν μπορεί να μου το δώσει, εκτός από μένα. Ναι ένα πράγμα θέλω ακόμα, θέλω έναν ωραίο θάνατο. Και ήθελα να πω σε όλους αντίο, και να σας αγκαλιάσω σφιχτά και να σας πω, πως όλα θα πάνε καλά... γιατί πραγματικά σας... γιατί εσείς... γιατί εγώ... γιατί... . Σταμάτα μια στιγμή...

Η κάμερα σταματάει.

ΤΖΟΥΛΙ

Είμαι τελείως ηλίθια, μου φαίνεται.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γιατί;

ΤΖΟΥΛΙ

Μιλάω όλο για μένα...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εντάξει, είναι άλλωστε η τελευταία φορά.

ΤΖΟΥΛΙ

Κι επιπλέον ανοησίες. Δεν γίνεται. Δεν μπορώ να κάνω κάτι τέτοιο. Βάλε μια καινούργια κασέτα.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ Βάζει μια καινούργια κασέτα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κ όμως. Δεν ήταν καιό. Τώρα πάντως σε καταλαβαίνω καλύτερα. Που θέλεις να σκοτωθείς και τα σχετικά. Καταλαβαίνω. Σοβαρά.

ΤΖΟΥΛΙ

Αφού ήταν απόλυτη χαζομάρα. Πως τα είχα όλα και πως όλος ο κόσμος με κρατούσε από τα πόδια για να κοιτάζω τα βάραθρα. Τι μαλακίες. Απόλυτη ηλιθιότητα. Προπαγάνδα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, αλλά σε γενικές γραμμές.

ΤΖΟΥΛΙ

Πάλι.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ τραβάει την ΤΖΟΥΛΙ

ΤΖΟΥΛΙ

Γεια σας φίλοι. Να 'μαι πάλι... Ναι. Όχι για να σας κάνω τίποτα παράπονα. Αυτό το κάνει κάποιος που αγαπάει ακόμα τη ζωή. Ήθελα απλώς να πω ένα γεια. Ναι, και μην το πάρετε κατάκαρδα, γιατί, αν το είχα καταλάβει νωρίτερα, πως έχω ακριβώς τόσες αδυναμίες και λάθη όπως εσείς, θα είχα αυτοικτονήσει επί τόπου. Εντάξει; Από την άποψη αυτή, το πράγμα τράβηξε πάρα πολύ. Ναι, λοιπόν...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σταμάτησα.

ΤΖΟΥΛΙ

Τελείωσα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Δεν ήξερα πως ήταν τόσο σύντομο.

ΤΖΟΥΛΙ

Σκατά ήταν. Εσύ τώρα.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ δίνει την κάμερα στην ΤΖΟΥΛΙ

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Λοιπόν, περίμενε, δεν ξέρω αν θα το καταφέρω, τόσο σύντομο.

ΤΖΟΥΛΙ

Είμαι έτοιμη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εμπρός.

Λήψη

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γεια. Εσείς. Αγαπημένοι μου. Να 'μαι πάλι... Εγώ... Δηλαδή... Ήθελα πάντα να είμαι ένα μέρος από κάτι, από τη ζωή, από μια ιστορία, αλλά συνάμα... Σιατά. Με συγχωρείτε. Ναι. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, δεν υπάρχει τίποτα που θα ήθελα να προκαλέσω, εντάξει; Δεν είχα νιώσει ποτέ την ανάγκη να είμαι η αιτία για οτιδήποτε σ' αυτόν τον κόσμο. Ίσως υπάρχει κάποια λέξη που θα την έλεγα ευχαρίστως, αλλά αυτή τη στιγμή δεν μπορώ να τη βρω. Κι όμως, ναι. Δειλός. Είμαι ένας δειλός. Μάλλον. Το μόνο μου θάρρος μέχρι σήμερα είναι που δεν έχω αυτοκτονήσει ακόμα. Πάντα ζούσα με το φόβο, μήπως με αιφνιδιάσει κανένα δυστύχημα. Αυτό μου δηλητηρίασε πολύ τη ζωή. Ναι. Γι' αυτό σήμερα θα προλάβω το πεπρωμένο μου και θα πηδήσω εκεί κάτω, στο δυστύχημα, πριν με βρει εκείνο. Ναι. Λοιπόν, μην το πάρετε κατάκαρδα, εντάξει. Ίσως είναι ευτύχημα το δυστύχημα. Αχ, ναι και μην ξεχνάτε να ταιζετε το ψάρι. Ναι. Γεια.

Η κάμερα σταματάει.

ΤΖΟΥΛΙ

Έχεις ψάρι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Ήθελα στην πραγματικότητα να το φέρω μαζί μου. Αλλά μετά σκέφτηκα, το αεροπλάνο... κι ύστερα είναι ψάρι του αλμυρού νερού.

ΤΖΟΥΛΙ

Αυτό εκεί κάτω είναι αλμυρό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σοβαρά;

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι ένα φιορντ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Τότε σιατά. Ελπίζω να το ταιζουν. Δείξε μου, θέλω να δω πώς είναι. Πρέπει να φανταστείς πως είσαι οι γονείς σου και σε κοιτάζουν.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ παίρνει την κάμερα και γυρίζει πίσω την ταινία. Βλέπουμε και ακούμε πάλι τη λήψη. Κοιτάζουν κι οι δύο μαγνητισμένοι τη μικρή οθόνη της κάμερας.

ΤΖΟΥΛΙ

...θα είχα αυτοκτονήσει επί τόπου. Ναι; Από την άποψη αυτή, το πράγμα τράβηξε πάρα πολύ. Ναι, λοιπόν...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γεια. Εσείς. Αγαπημένοι μου. Να 'μαι πάλι... Εγώ... Δηλαδή... Ήθελα πάντα να είμαι ένα μέρος από κάτι, από τη ζωή, από μια ιστορία, αλλά...

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ κλείνει την κάμερα

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κάτι δεν πάει. Κάτι μοιάζει σούπερ ψεύτικο. Δεν μπορώ να το κάνω. Θέλω να πω, δεν έζησα μια ολόκληρη ζωή για να καταλήξω σε ένα τέτοιο ψέμα. Δεν είναι δυνατόν να αφήσουμε εδώ κάτι τέτοιο. Κάτι τόσο ψεύτικο.

ΤΖΟΥΛΙ

Πρέπει να το ξανακάνουμε. Εγώ στέκομαι εκεί σαν υπνωτισμένη.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εγώ μιλάω μόνο... δεν ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Κι αυτό επίσης. Αλλά εγώ δείχνω έτσι επιπλέον.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Είναι φυσιολογικό.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Να, αμέσως μόλις σηκωθήκαμε...

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι τελείως καταθλιπτικό. Δείχνω σαν οπαδός κάποιας αίρεσης. Θα ήθελα να το αποφύγω. Να σκεφτούν ότι δεν είχα τα λογικά μου, ή κάτι τέτοιο. Πες μου, τελικά είναι μπούρδες αυτά με τον δειλό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ξέρεις...

ΤΖΟΥΛΙ

Γιατί λες κάτι τέτοιο;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Για να τους παρηγορήσω. Σκέφτηκα, αν σκοτωθεί ένας δειλός, τότε αυτό έχει κάτι παρήγορο.

ΤΖΟΥΛΙ

Μα δεν θέλεις να τους πεις την αλήθεια; Αντί να προσποιηθείς κάτι; Θέλω να πω, τώρα θα ήταν η στιγμή! Άλλωστε δεν θα ήθελα να πηδήσω με έναν δειλό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Ναι. Ήταν μαλακία.

Η κάμερα τραβάει. Η ΤΖΟΥΛΙ τελείως φουσικά.

ΤΖΟΥΛΙ

Γεια σας φίλοι. Βαρέθηκα. Αυτό εσείς δεν το καταλαβαίνετε, γι' αυτό δεν θα φλυαρήσω για πολλή ώρα. Γεια .

Κάμερα κλείνει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αυτό είχε κάτι. Στη συντομία του.

ΤΖΟΥΛΙ

Πάλι.

Λήψη

ΤΖΟΥΛΙ

Γεια σου, μαμά, μπαμπά, με σένα θα τα πω αργότερα...

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Αυτό δεν είναι αρχή. Περιμένε, περιμένε. Άσε την να τρέχει. Αγαπημένη μου μαμά, αγαπημένη μου μπαμπά. Είμαι εδώ με τον Άουγκουστ, ο Άουγκουστ είναι ο καλύτερός μου φίλος. Αγαπιόμαστε.

ΤΖΟΥΛΙ

Γαμώτο. Γαμώτο. Δεν τα καταφέρνω. Έλα, προσπάθησε εσύ λίγο.

Η ΤΖΟΥΛΙ αναλαμβάνει την κάμερα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, περίμενε. Λοιπόν, ο.κ. Γεια. Λυπάμαι που σας το έκανα αυτό. Αλλά δεν σας σκέφτηκα πραγματικά στην όλη ιστορία. Στη στιγμή που θα 'ρθει σε λίγο, δεν με ενδιαφέρατε καθόλου. Αυτή είναι, η αλήθεια...

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πώς ξέρω ότι μου είναι αδιάφοροι στη στιγμή που θα έρθει; Περίμενε, άλλη μια φορά...

Ο.κ.;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γεια. Δεν έχετε ιδέα πώς είναι να είσαι εγώ. Σας το λέω, σκατά. Δεν καταφέρνω να πω δυο σωστά λόγια αποχαιρετισμού. Είναι να τρελαίνεσαι και γι 'αυτό τώρα φεύγω... Αντίο.

Η κάμερα σταματάει

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν το εννοείς σοβαρά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τουλάχιστον είναι αλήθεια. Δεν ξέρω. Περίμενε, το βρήκα..

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αγαπητή μητέρα, αγαπητέ πατέρα, αγαπητέ αδελφέ και αγαπητέ υπόλοιπε κόσμο. Σε γενικές γραμμές... και με ψύχραιμο υπολογισμό, είναι αδύνατον να μην χάσω τα λογικά μου. Θα τα πούμε...

Η κάμερα σταματάει.

ΤΖΟΥΛΙ

Δεν ξέρω, Ίσως θα' πρεπε να στήσουμε εκεί την κάμερα, να σταθούμε μπροστά της, να πούμε κάτι γρήγορα και μετά να φύγουμε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

Η ΤΖΟΥΛΙ στήνει την κάμερα και ρυθμίζει τη λήψη. Στέκονται κι οι δύο μπροστά της και κρατιούνται από το χέρι.

ΤΖΟΥΛΙ

Σας αγαπώ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ.

Πηγαίνουν χέρι χέρι προς το γκρεμό. Λίγο πριν την άκρη:

ΤΖΟΥΛΙ

Είναι μελοδραματικό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι, κάπως.

ΤΖΟΥΛΙ

Άλλωστε έχει πάνω όλα τα προηγούμενα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ κλείνει πάλι την κάμερα

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μήπως θα ήταν καλή λίγη μουσική;

ΤΖΟΥΛΙ

Μουσική;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω, για υπόκρουση. Στο βάθος.

ΤΖΟΥΛΙ

Περίμενε. Έχω κάτι μαζί μου. Πάντα με παρηγορούσε όταν ήμουνα θλιμμένη.

Η ΤΖΟΥΛΙ φέρνει από τη σκηνή το στερεοφωνικό.

ΤΖΟΥΛΙ

Το ζήτημα είναι πως δεν τα είχα όλα. Αυτ'ο είναι το ζήτημα. Δεν ξέρω, δεν πιστεύω λέξη πια, κατά κάποιο τρόπο. Το βόρειο σέλας απόψε τη νύχτα. Δεν είχα ξαναδει ποτέ το βόρειο σέλας. Σκατά. Θέλω να πω, αν είχαμε πηδήσει χθες, θα το είχαμε χάσει, το γαμημένο σέλας. Τίποτα δεν έχω δει. Να. Στάσου. Το 6. Έτοιμος;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ.

*Η κάμερα τραβάει. Η ΤΖΟΥΛΙ βάζει ένα CD (το *****). Θέλει να πει κάτι κοιτάζει πολλή ώρα την κάμερα, τέλος βάζει μόνο τα κλάματα. Το τραγούδι συνεχίζει. Η ΤΖΟΥΛΙ κλείνει το φορητό.*

ΤΖΟΥΛΙ

Λυπάμαι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Θέλεις πάλι;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Νομίζω, είμαι ανίκανη. Δεν μπορεί να είναι τόσο δύσκολο να πεις αντίο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Άσε με να δοκιμάσω άλλη μια φορά.

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ δίνει την κάμερα στη ΤΖΟΥΛΙ

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο.κ.;

Η ΤΖΟΥΛΙ κουνάει το κεφάλι. Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ σκεπτικός:

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αν ο θάνατος είναι κάτι τρομερό, και πιθανώς είναι, πώς συμβαίνει ύστερα από λίγο καιρό να θεωρούμε ευτυχισμένο κάθε φίλο μας που έχει πάψει να ζει;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Η ζωή είναι για μένα ένα πρόβλημα που πρέπει να λύνω κάθε μέρα από την αρχή. Αν ακολουθούσα τα βαθύτερά μου ένστικτα, θα φώναζα βοήθεια από το πρωί ώς το βράδυ.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όλες οι αντιφάσεις μου οφείλονται στο ότι είναι αδύνατον να αγαπάει κανείς τη ζωή περισσότερο απ' όσο την αγαπάω, και ταυτόχρονα να έχει αυτό το αίσθημα της απόρριψης και της εγκατάλειψης.

--

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ζω εδώ και χρόνια μαζί με το εαυτό μου και είμαι δυστυχισμένος. Αλλά σήμερα, σήμερα είμαι ευτυχισμένος. Μπορεί η αληθινή ευτυχία να είναι η επίγνωση πως δεν χρειάζεσαι πια τον εαυτό σου.

Η κάμερα κλείνει.

ΤΖΟΥΛΙ

Αμήν. Ήταν ιδιοφυές.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Σκατά...

ΤΖΟΥΛΙ

Είσαι ένας ποιητής. Που τα βρίσκεις αυτά;

Ο ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ φέρνει ένα βιβλίο από τη σκηνή

ΤΖΟΥΛΙ

Ήταν τόσο αληθινά. Κατασυγινήθηκα.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Ήταν κλεμμένα.

ΤΖΟΥΛΙ

Πειράζει;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δεν ξέρω.

ΤΖΟΥΛΙ

Μπορούμε να το αφήσουμε έτσι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Νομίζεις πως ήταν εντάξει;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Όχι;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όχι. Ήταν κλεμμένο, δεν μετράει. Θέλω να πω κάτι δικό μου.

ΤΖΟΥΛΙ

Ο.κ. Αλλά πρέπει να το κάνεις όπως πριν, έτσι συλλογισμένος. Βγαίνει τέλεια.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πρέπει να το κάνω κάπως;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Ήταν απόλυτα πειστικό. Πίστεψέ με.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εννοείς να υποκριθώ;

ΤΖΟΥΛΙ

Μάλλον.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Για να είναι πειστικό;

ΤΖΟΥΛΙ

Μάλλον, έτσι όπως το βλέπω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλήθεια;

ΤΖΟΥΛΙ

Αφού σου το λέω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Πρέπει να υποκριθώ;

ΤΖΟΥΛΙ

Αν αυτό ήταν υποκρισία, ναι, τότε ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ήταν ψεύτικο. Όλως διόλου ψεύτικο.

ΤΖΟΥΛΙ

Φαινόταν όμως αληθινό.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλλά αν αυτό... Ήταν ψεύτικο!

ΤΖΟΥΛΙ

Και λοιπόν; Το ψεύτικο προφανώς δεν πρέπει να είναι πάντα ψεύτικο. Το ψεύτικο μπορεί να είναι τελείως αληθινό, καμιά φορά.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μπορεί το ψεύτικο να είναι αληθινό;

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι. Ψεύτικο είναι μόνο αυτό που δεν είναι τίποτα. Αυτό είναι ψεύτικο.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Έτσι λες.

ΤΖΟΥΛΙ

Έτσι λέω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ψεύτικο είναι μόνο αυτό που δεν είναι τίποτα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αλλά τίποτα είναι εντελώς τίποτα.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Δηλαδή τίποτα δεν είναι ψεύτικο.

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ωστε όλα αυτά εδώ θα'πρεπε να τα πάρουμε σοβαρά; Έτσι ξαφνικά;

ΤΖΟΥΛΙ

Έτσι φαίνεται. (Γελάει)

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Αστειεύεσαι.

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι. Τώρα ακριβώς όχι. Τώρα ακριβώς όχι. (Γελάει)

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Όλα αυτά εδώ πρέπει να τα πάρουμε σοβαρά;

ΤΖΟΥΛΙ

Τρέμεις.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ναι. Φοβάμαι.

ΤΖΟΥΛΙ

Τι πράγμα;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Το μέλλον.

ΤΖΟΥΛΙ

Ποιο μέλλον;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Το μέλλον μου. Δεν ξέρω. Ως τώρα το μέλλον μου δεν με φόβιζε ποτέ, γιατί ήξερα πως μπορώ να αυτοκτονήσω όποτε θέλω. Καταλαβαίνεις. Τώρα όμως...

ΤΖΟΥΛΙ

Τώρα όμως;

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ξαφνικά δεν είμαι πια τόσο σίγουρος... πως μπορώ ακόμα να αυτοκτονήσω. Καταλαβαίνεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Εμπρός.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Ο.κ.

Η κάμερα τραβάει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Γεια σας. Σήμερα είμαι εδώ στη Νορβηγία. Σας είπα πως θα πάω το Σαββατοκύριακο να μείνω στον Ματς. Αλλά ήταν ψέμα. Δεν θα με είχατε αφήσει να φύγω. Σας είπα λοιπόν ένα μεγάλο ψέμα. Η Τζούλι εδώ, μου πλήρωσε την πτήση. Ναι. Και άξιζε τον κόπο. Θέλω να πω, θα πηδήσουμε σε λίγο μαζί απ' αυτό το βράχο... Θέλω να πω, αυτός είναι ο λόγος που ήρθαμε. Για να φύγουμε. Αλλά και αλλιώς άξιζε τον κόπο, γιατί το λίγο διάστημα εδώ ήταν πραγματικά όμορφο. Θέλω να πω, εδώ ένιωσα πραγματικά ζωντανός, τελικά. Τελικά για πρώτη φορά, ίσως. Χθες είδαμε το βόρειο σέλας. Το τραβήξαμε στο βίντεο. Μπορείτε να το δείτε. Ήταν ένα πανέμορφο, τεράστιο φως. Σιέπασε ολόκληρο σχεδόν τον ουρανό. Και σιέφτηκα εσάς, γιατί δεν μπορείτε να δείτε αυτό φως από το σπίτι, γιατί είναι τόσο μεγάλο. Το ζήτημα είναι, στο βίντεο δείχνει πολύ πιο μικρό και πιο σκοτεινό. Σαν μέσα από ομίχλη. Πρέπει πραγματικά να το ζήσει κανείς. Σας το συνιστώ. Κι η Τζούλι δεν το είχε δει ποτέ. Στεινόμασταν εκεί σαν τους χαζούς. Πρέπει κάποτε να το δείτε. Είναι όμως πολύ σπάνιο, λέει η Τζούλι. Ναι. Ναι... και η Τζούλι είναι ένας φίλος. Τζούλι. Εγώ... Αυτή είναι... δηλαδή εγώ, τελικά... ναι. Δηλαδή εγώ τελικά ήθελα να σας πω, γιατί το κάνω αυτό που θα κάνω αμέσως, αλλά ειλικρινά δεν ξέρω πια γιατί. Δεν έχω ιδέα. Λυπάμαι.

Η κάμερα κλείνει.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Εσύ ξέρεις;

ΤΖΟΥΛΙ

Όχι.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Τότε λοιπόν...

ΤΖΟΥΛΙ

Ναι.

Ο **ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ** βάζει όλες τις κασέτες σε μια τσάντα και πηγαίνει στον γκρεμό. Η **ΤΖΟΥΛΙ** στέκεται δίπλα του. Κοιτάζονται. Ο **ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ** πετάει την τσάντα. Την ακολουθούν με το βλέμμα.

ΤΖΟΥΛΙ

Κάπου σκάλωσε.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Μπορεί να μας βρήκε μόλις μια ευτυχία, από την οποία δεν θα συνέλθουμε τόσο γρήγορα .

ΤΖΟΥΛΙ

Θέλω να φύγω από δω.

ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ

Κι εγώ.

Βγαίνουν.