

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(επιμέλεια Κατερίνα Πατρώνη)

- Αϊζενσταϊν, Σεργκέϊ *Η μορφή του φιλμ*, εκδ. Αιγόκερωσ.
- Αϊζενσταϊν, Σεργκέϊ *Κινηματογράφος και ζωγραφική*, εκδ. Αιγόκερωσ.
  
- Αϊσνερ, Λόττε *Η Δαιμονική οθόνη*, εκδ. Αιγόκερωσ, 1987.
  
- Βαλούκος, Στάθης *Λεξικό Σκηνοθετών του παγκοσμίου κινηματογράφου*, εκδ. Αιγόκερωσ.
- Βαλούκος, Στάθης *Φιλμογραφία του ελληνικού κινηματογράφου*, εκδ. Αιγόκερωσ.
  
- Brunette, Peter *Roberto Rossellini*, εκδ. University of California Press, 1996.
  
- Carl Dreyer*, εκδ. Υπουργείο Πολιτισμού – Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, 2001.
  
- Charlotte, Chandler *I, Fellini*, εκδ. Bloomsbury Publishing Plc. 1997.
  
- Grant, Barry Keith – Sloniewski, Jeannette επιμ. *Documenting the Documentary*, Wayne State University Press, 1998.
  
- Διζικιρίκης, Γιώργος *Λεξικό αισθητικών και τεχνικών όρων του κινηματογράφου*, εκδ. Αιγόκερωσ, 1985.
  
- Zan Luk Γκοντάρ – κείμενα και συνεντεύξεις*, εκδ. Αιγόκερωσ, 1988, Μετάφραση Μάριος Μωυσίδης, Σώτη Τριανταφύλλου.
  
- Hitchcock by Truffaut - the definitive study*, εκδ. Paladin Grafton Books, 1984.
  
- Θέος, Δήμος *Φορμαλισμός – γλώσσα, λογοτεχνία, κινηματογράφος*, εκδ. Αιγόκερωσ, 1981.
  
- Kenji Mizoguchi*, εκδ. Υπουργείο Πολιτισμού – Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, 2000.
  
- Κουροσάβα, Ακίρα *Κάτι σαν αυτοβιογραφία*, εκδ. Αιγόκερωσ, 1990, Μετάφραση Μάκης Μωραϊτης.
  
- McBride, Joseph *Hawks on Hawks*, εκδ. University of California Press 1982.
  
- Μικελάντζελο Αντονιόνι – κείμενα και συνεντεύξεις*, εκδ. Αιγόκερωσ, 1988, Επιλογή - Μετάφραση Βασίλης Μωυσίδης.
  
- Μπαζέν, Αντρέ *Τι είναι ο κινηματογράφος*, εκδ. Αιγόκερωσ, 1989, Μετάφραση Κώστας Σφήκας.
  
- Μπρεσσόν, Ρομπέρτ *Σημειώσεις για τον κινηματογράφο*, εκδ. φιλμ, ομοσπονδία κινηματογραφικών λεσχών Ελλάδος, 1985.
  
- Ντράγιερ, Καρλ *Το μοναδικό μου μεγάλο πάθος*, εκδ. Καθρέφτης, Εισαγωγή, Μετάφραση, Επιμέλεια Μάκης Μωραϊτης.
  
- Ραφαηλίδης, Βασίλης *12 μαθήματα για τον κινηματογράφο*, εκδ. Αιγόκερωσ.
  
- Ρήντερ, Κηθ *Ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου*, εκδ. Αιγόκερωσ.

- Rothman, William *Documentary film classics*, Cambridge University Press, 1997.
- Schrader, Paul *Transcendental Style in Film: Ozu, Bresson, Dreyer*, εκδ. A da capo paperback, 1988.
- Ταρκόφσκι, Αντρέϊ, *Σμιλεύοντας το χρόνο*, εκδ. Νεφέλη, 1987, Μετάφραση Σεραφείμ Βελέντζας.
- Η πολιτική των δημιουργών*, συνεντεύξεις στο περιοδικό Cahiers du cinema, εκδ. Αλεξάνδρεια, 1989, Μετάφραση Μαρία Μπαλάσκα.
- Renoir, Jean *My life and my films*, εκδ. A da capo paperback, 1974.
- Sadoul, Georges *Η ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου*, εκδ. Φέξη.
- Σολδάτος, Γιάννης *Ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου*, εκδ. Αιγόκερως, 1982.