

ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

Ψάχνοντας τον Νέμο (A. Stanton/ W. Disney – Pixar, 2003)

- ❖ Διαβάστε τα αποσπάσματα από το βιβλίο του Στ. Βαλούκου σχετικά με την ιστορία των κινούμενων σχεδίων και κάντε έναν κατάλογο με τις ταινίες ή τους βασικούς ήρωες των σειρών , τον χρόνο παραγωγής τους, τις εταιρείες παραγωγής και τους δημιουργούς των ηρώων τους. Προσθέστε και τις τελευταίες ταινίες που δεν περιλαμβάνει η *Ιστορία του Κινηματογράφου* και χρησιμοποιήστε διαφορετικό χρώμα για τα ψηφιακά καρτούνς. Δίπλα σε κάθε ταινία βρείτε φωτογραφίες από τους ήρωες ή από χαρακτηριστικές σκηνές. Αν μπορείτε, ζωγραφίστε τες εσείς.

Ταινία/ήρωας	εταιρεία	χρόνος	δημιουργός	αξιολόγηση

- ❖ Σημειώστε ποιες από τις ταινίες αυτές έχετε δει εσείς και πείτε ποιες σας άρεσαν περισσότερο. Βάλτε δίπλα τους αστέρια.
- ❖ Κάντε έναν κατάλογο με τα κριτήρια που χρησιμοποιείτε για να τις κρίνετε (π.χ. σκίτσο, διάλογοι, χρώματα, ιστορία, μουσική ...). Για να βρείτε κι άλλα κριτήρια διαβάστε τις κριτικές στην ταινία *Ψάχνοντας τον Νέμο* και τα αποσπάσματα της *Ιστορίας του Κινηματογράφου* του Στ. Βαλούκου (έντυπο υλικό).
- ❖ Κάντε έναν κατάλογο με το ειδικό λεξιλόγιο του κινηματογράφου και βρείτε στο λεξικό τι σημαίνουν οι όροι.

❖ Κατά τη διάρκεια της προβολής προσέξτε τα εξής:

1. Ποιος είναι ο χρόνος της ιστορίας και πώς κατανέμεται ο χρόνος της κινηματογραφικής αφήγησης; Ποια γεγονότα διαρκούν περισσότερο;
2. Ποια θέματα (μοτίβα) μπορούμε να διακρίνουμε στη ταινία; Ποια σύγχρονα προβλήματα θίγει και με ποιο τρόπο;
3. Ποιες από τις λειτουργίες του Προπ διακρίνετε στην ιστορία;
4. Ποιοι είναι οι ήρωες και ποια τα χαρακτηριστικά τους; Τι παρατηρείτε; Προσέξτε τα ονόματα του Νέμο και του Κάφκα. Πού παραπέμπουν;
5. Στα κινούμενα σχέδια τα κωμικά ευρήματα (gangs) είναι πολύ συνηθισμένα και ξεπερνούν κάθε όριο πραγματικότητας. Εντοπίστε μερικά και εξηγήστε πώς λειτουργούν σε σχέση με την αφήγηση.
6. Προσέξτε την τεχνική ποιότητα των κινούμενων σχεδίων (αναπαράσταση κόσμου ηρώων, ήρωες, κίνηση, κίνηση της κάμερας, ήχους, φωνές). Τι παρατηρείτε;
7. Ποιο νομίζετε πως είναι το ισχυρό σημείο της ταινίας: η ιστορία και οι διάλογοι ή η τεχνική αρτιότητα;
8. Σε τι διαφέρει η ταινία αυτή από τις προηγούμενες του είδους της;

❖ Αν δεν έχετε ήδη δει τις ταινίες, δείτε όποτε θέλετε και μπορείτε:

- *Φαντασία* (W. Disney/1940) [και *Φαντασία 2000*]
- *Μπέμπι, το ζωηρό γουρουνάκι* (Chris Noonan/1995)
- *Antz* (DreamWorks/1998)
- *Ο Κρίκου και η μάγισσα* (M. Ocelot /1998)
- *Μπαμπούλας Α.Ε.* (W. Disney/2000)
- *Ο Πλανήτης των θησαυρών* (W. Disney/2002)
- *Το τρίο της Μπελβίλ* (S. Chomet /2003)