

«ΝΕΡΑΪΔΟΨΙΘΥΡΙΣΜΑΤΑ»
Θρύλοι και παραδόσεις του νερού και του δάσους.
Εφετζή Νεραντζούλα, Ζέριγκα Ιωάννα,
5^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ
Τηλ.& fax: 210 2466668

Το πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο «**Νεραΐδοψιθυρίσματα**», άρχισε να υλοποιείται από την 1-10-2003 ημέρα συγκρότησης της πολιτιστικής ομάδας και ολοκληρώθηκε την 14-05-2004, με την παρουσίαση του στη σχολική κοινότητα.

Ο τελικός αριθμός των μαθητών /τριών που συγκρότησαν την ομάδα ήταν 18, 6 από την Α' τάξη, 11 από τη Β' τάξη και 1 από τη Γ' τάξη.

Μέχρι την ολοκλήρωση του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν 53 τακτικές και έκτακτες συναντήσεις της Π.Ο. , διάρκειας μιας ώρας η καθεμιά (14.15-15.15) μετά το τέλος του σχολικού προγράμματος ,κάθε **Δευτέρα** και **Τρίτη**.

Κριτήρια επιλογής του θέματος «Νεραΐδοψιθυρίσματα»

Υπήρχε η εμπειρία της προηγούμενης χρονιάς (πρόγραμμα «Τα παιδιά παίζει») που παρακίνησε τα παιδιά να συνεχίσουν να πειραματίζονται με νέες τεχνικές εικαστικής έκφρασης.

- ◆ Ένα θέμα που σχετίζεται άμεσα με τη σφαίρα του φανταστικού συγκινεί όχι μόνο μικρά παιδιά αλλά έφηβους και ενήλικες.
- ◆ Το συγκεκριμένο θέμα δίνει άπειρες δυνατότητες για έρευνα και δημιουργία.

Βασικοί στόχοι του προγράμματος

- ◆ Η εξοικείωση των παιδιών πάνω στην έρευνα, τόσο βιβλιογραφική, όσο και από άλλες πηγές, όπως, διαδίκτυο, πολυμέσα, ζωντανές συνεντεύξεις κ.α.
- ◆ Η συνύπαρξη και συνεργασία σε μια ενιαία ομάδα, ατόμων με διαφορετικές ικανότητες και συμπεριφορές, για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.
- ◆ Η αναζήτηση σχέσης ανάμεσα στο γραπτό λόγο και στην εικόνα, μέσα από την προσπάθεια της εικονογράφησης των θρύλων από τα ίδια τα παιδιά.
- ◆ Η ανάδειξη ταλέντων και δεξιοτήτων, που βρίσκονται σε λανθάνουσα κατάσταση σε κάθε παιδί.

Οι δραστηριότητες μας

Προηγήθηκε μια βιβλιογραφική έρευνα πάνω σε μύθους και παραδόσεις που σχετίζονται με νεράιδες και άλλα ξωτικά, προερχόμενες από την ελληνική μυθολογία και λαϊκή παράδοση, αλλά και από την αντίστοιχη παράδοση άλλων πολιτισμών και λαών.

Τα παιδιά, άρχισαν να παρακολουθούν δυο εργαστήρια που εντάχθηκαν στο πρόγραμμα. Το πρώτο, ήταν **εργαστήριο πλαστικής και κατασκευών μάσκας, κοστούμιών και μικρογλυπτών** σε πηλό και γύψο.

Το δεύτερο ήταν **εργαστήριο χαρακτικής**. Τα παιδιά έμαθαν τις τεχνικές της ξυλογραφίας και της χαρακτικής σε linoleum και εργάστηκαν πάνω στην εικονογράφηση λαϊκών μύθων επιλεγμένων μετά από έρευνα. Διδάχτηκαν όλα

τα στάδια της δημιουργίας ενός χαρακτηριστικού έργου (προσχέδιο, χάραξη μήτρας, μελάνωμα και τύπωμα).

Μέσα στα πλαίσια της υλοποίησης του προγράμματος πραγματοποιήσαμε τα εξής:

- ♦ Επίσκεψη στην **Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων (12.01.04)**, στη συλλογή γλυπτικής και χαρακτηριστικής του **Θ. Χατζησάββα**.
- ♦ Επίσκεψη στη **Συλλογή Εμφιετζόγλου (16.03.04)**, με έργα νεοελληνικής ζωγραφικής και σύγχρονης ελληνικής τέχνης.
- ♦ Επίσκεψη στην **έκθεση ζωγραφικής του Α. Φασιανού** στο Δημαρχείο Αχαρνών **(06.05.04)**.
- ♦ **Τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη σε Μυστρά και Μονεμβασιά (23.04-25.04.04)**, όπου τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με δυο μεσαιωνικές πολιτείες, τους θρύλους και τις ιστορίες που συνδέονται μ' αυτές.
- ♦ **Έκθεση χαρακτηριστικής και γλυπτικής των έργων των εργαστηρίων της Π.Ο.**, στην αίθουσα εικαστικών του σχολείου μας **(13.05.04 έως 30.06.04)**.
- ♦ **Παρουσίαση-παιγνίδι ρόλων- του προγράμματος (14.05.04)** στη σχολική κοινότητα.

- ♦ **Από τη δουλειά του εργαστηρίου χαρακτηριστικής:**



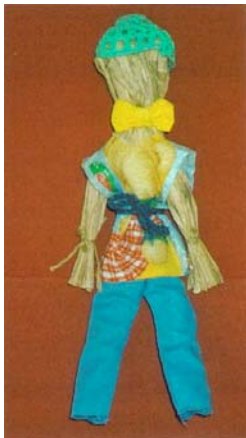
- ♦ **Από τη δουλειά του εργαστηρίου γλυπτικής-μάσκας:**



- ◆ Από την παρουσίαση του προγράμματος «ΝΕΡΑΪΔΟΨΙΘΥΡΙΣΜΑΤΑ»:



- ◆ Από τις δημιουργίες των παιδιών:



- ◆ Από τη συμμετοχή μας στην έκθεση του Ιδρύματος μείζονος Ελληνισμού: