

Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ξεκινάμε τη γιορτή κάνοντας μια ποιητική εισαγωγή στο Πολυτεχνείο και τονίζοντας το μεγαλείο της θυσίας των νέων παιδιών και την ιδιαίτερη σημασία της ημέρας για μας.

Αρχίζει η ανάγνωση του χρονικού. Γίνεται αναφορά στο πραξικόπημα της 21^{ης} Απριλίου και στην πολιτική κατάσταση, όπως αυτή διαμορφώθηκε στη συνέχεια. Ακούγεται μουσική υπόκρουση το τραγούδι «Όταν μίαν άνοιξη» του Θεοδωράκη.

Ακολουθεί ανάγνωση ποιήματος «Από τις μικρές εξομολογήσεις» (Τ. Λειβαδίτη).

Συνεχίζεται το χρονικό με την περιγραφή του τυραννικού καυεστώτος, την επιβολή της τρομοκρατίας, των βασανιστηρίων, των φυλακίσεων, των εξοριών. Αναφέρονται τα πρώτα θύματα (συλληφθέντες, μάρτυρες).

Τραγουδά η χορωδία: Της αγάπης αίματα

Συνέχεια χρονικού: Συγκρότηση αντιστασιακών οργανώσεων, απόπειρα Παναγούλη, αντιδικτατορικά μηνύματα που στέλνει ο λαός σε κάθε ευκαιρία, εκφράζοντας τη βούλησή του για αποκατάσταση της δημοκρατίας. Φτάνουμε έτσι στο Φεβρ.-Μάρτιο του '73 με τον πρώτο ξεσηκωμό των φοιτητών, διεκδικήσεις, συμπλοκές στο κτήριο της Νομικής. Μουσική υπόκρουση το τραγούδι «Στο περιγιάλι το κρυφό». Ξεκινά προβολή βίντεο.

Ακούγεται ηχογραφημένο ντοκουμέντο με συνθήματα που δηλώνουν τον πρώτο ξεσηκωμό.

Ακολουθεί ποίημα: «Αν θέλεις να λέγεται άνθρωπος».

Φτάνουμε στο βράδυ της Πέμπτης, 15 Νοεμβρ. Γίνεται αναφορά στους έγκλειστους του Πολυτεχνείου, στην εγκατάσταση πομπού μέσω του οποίου γίνεται έκκληση στο λαό για συμπαράσταση. Ακούγεται το σχετικό ηχογραφημένο ντοκουμέντο.

Τραγουδά η χορωδία: Είμαστε δυο

Χρονικό: Παρασκευή, 16 Νοεμβρ., πρωί. Πανικός στους δρόμους γύρω από το Πολυτεχνείο, δακρυγόνα, ροπαλοφόροι, ελεύθεροι σκοπευτές... Πέφτει ο πρώτος νεκρός (Δ. Κομνηνός). Μουσική υπόκρουση το τραγούδι «Πού πέταξε τ' αγόρι μου». (Στόχος μας είναι σε επόμενη γιορτή να ακουστεί από τη χορωδία).

Ακολουθεί ποίημα: «Θρήνος της μάνας»

Ώρα 11 το βράδυ. Έκκληση για γιατρούς, φάρμακα. Ακούγεται ηχογραφημένο ντοκουμέντο.

Ακολουθεί ποίημα : «Τα κάγκελα»

Σάββατο, 17 Νοεμβρ. 1.40 π. μ. Τα τανκς εμφανίζονται στους δρόμους της Αθήνας. Ακούγεται ηχογραφημένο ντοκουμέντο.

Ποίημα: «Χειροκροτήστε». Μουσική υπόκρουση το τραγ. «Ματωμένο φεγγάρι»

Ώρα 2.00 π.μ. Τα τανκς στραμμένα προς το Πολυτεχνείο. Κάννες υψωμένες, προβολείς σε προέκταση, αστυνομικοί παντού.

Τραγουδά η χορωδία: Μη με ρωτάς

Το πρώτο τανκ αντιμετώπιζε με την Πύλη του Πολυτεχνείου. Ακούγεται το σχετικό ηχογραφημένο ντοκουμέντο, με την παραβίαση της πύλης.

Ανάγνωση λογοτεχν. κειμένου: Από τις γειτονιές του κόσμου (Γ. Ρίτσου).

Τραγουδά η χορωδία: Πότε θα κάνει ξαστεριά

Ακολουθεί χρονικό με τα γεγονότα του Σαββάτου από 2-3 τη νύχτα.

Ποίημα: Η έξοδος

Ανάγνωση λογοτεχνικού κειμένου: «Στη μάνα Ελλάδα»

Τραγουδά η χορωδία: Αχ περιστέρι μου

Αποτίμηση των τελευταίων γεγονότων. Οι νεκροί, η δίκη του Πολυτεχνείου.

Ποίημα: «Κοιμηθείτε αδέρφια»

Σε επόμενη γιορτή μπορεί να ακουστεί εδώ το τραγούδι «Ορέστη απ'το Βόλο»

Ακολουθεί χρονικό σχετικά με το τέλος της εξουσίας Παπαδόπουλου και την αρχή της εξουσίας Ιωαννίδη, καθώς και την τραγωδία στην Κύπρο.

Επίλογος: Αναφορά στον όρκο των αρχαίων Αθηναίων εφήβων και σύγκριση του περιεχομένου του με το νόημα της θυσίας των παιδιών του Πολυτεχνείου.

Ποίημα: «Μικρό δοξαστικό για τα παιδιά του Πολυτεχνείου»

Τραγουδά η χορωδία: Επέσατε θύματα

Επιμέλεια γιορτής: Άννα Παπασταμοπούλου και Δήμητρα Ψιλογιάννη