

Υπηρεσίες – Υπάλληλοι – Έγγραφα

*Βάνια Σύρμου, φιλόλογος,
Εκπαιδευτήρια Κωστέα-Γείτονα,
Παλλήνη.*

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ – ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ – ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 30 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΟΕΔΒ)
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	: 3 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
ΣΤΟΧΟΙ	: Στόχοι της διδακτικής ενότητας ήταν να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές το πρόβλημα της γραφειοκρατίας στη Δημόσια Διοίκηση και να διαμορφώσουν άποψη για τα στερεότυπα «κακός υπάλληλος» - «ταλαιπωρημένος πολίτης».
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:	Ερωτήσεις - Απαντήσεις Συζήτηση Ανακεφαλαίωση Δραματοποίηση

1^η Διδακτική ώρα: Οι μαθητές ανέγνωσαν και επεξεργάστηκαν τα κείμενα του βιβλίου α) Υπάλληλοι 1. Επαγγέλματα γραφείου 2. Δημόσιοι Υπάλληλοι, που βρίσκονται στο Δ' μέρος της θεματικής ενότητας «Υπηρεσίες, Υπάλληλοι, Έγγραφα» με ερωτήσεις κατανόησης, σχόλια και συζήτηση. Έπειτα ζητήθηκε από τους μαθητές να παρατηρήσουν και να σχολιάσουν τα σκίτσα στη σελίδα 231 του βιβλίου. Αφού ολοκληρώθηκε η συζήτηση δόθηκαν δύο υποχρεωτικές εκθετικές εργασίες σχετικές με τα σχολιασμένα κείμενα και σκίτσα.

2^η Διδακτική ώρα: Έγινε σχολιασμός των εκθετικών εργασιών επιλεκτικά μέσα στην τάξη. Ακολούθησε ανάγνωση και ανάλογη επεξεργασία των κειμένων του βιβλίου β) Αιτήσεις, Αναφορές, Υπομνήματα, 3. Ο Συνήγορος του Πολίτη, 4. Η νέα τεχνολογία συμβάλλει στην εξυπηρέτηση του πολίτη. Αφού ολοκληρώθηκε η συζήτηση δόθηκε προαιρετικά στους μαθητές της τάξης η τέταρτη δραστηριότητα του Δ' μέρους της ενότητας (σελ. 245):

Μία σκηνή σε ένα γραφείο δημόσιας υπηρεσίας ανάμεσα σε έναν υπάλληλο και σε έναν πολίτη που θέλει να εξυπηρετηθεί.

(Προσέξτε να διατυπώσετε το διάλογο με τον τρόπο που εσείς νομίζετε και όχι υποχρεωτικά με τα στερεότυπα «κακός υπάλληλος», «ταλαιπωρημένος πολίτης»).

Τη δραστηριότητα ανέλαβε μία ομάδα τριών μαθητών στους οποίους δόθηκε από το διδάσκοντα χρόνος μίας εβδομάδας προκειμένου να την επεξεργαστούν και να την παρουσιάσουν στην τάξη.

Οι μαθητές σύμφωνα με τις οδηγίες του διδάσκοντος θα γράψουν ένα διάλογο με τον οποίο θα προβάλλουν μετά από δική τους επιλογή, είτε τα στερεότυπα «κακός υπάλληλος», «ταλαιπωρημένος πολίτης», είτε το αντίθετο, δηλ. «καλός υπάλληλος», «ικανοποιημένος πολίτης».

Ο διάλογος θα πρέπει να είναι εμπλουτισμένος με σκηνικές και σκηνοθετικές οδηγίες προκειμένου να βοηθηθούν οι ίδιοι στην παρουσίαση της σκηνής.

Στα πλαίσια της δραστηριότητας οι μαθητές ως σκηνικό χώρο θα αξιοποιήσουν το χώρο της τάξης ενώ για τα σκηνικά μπορούν να χρησιμοποιήσουν την επίπλωση της τάξης (θρανία, καρέκλες, έδρα) καθώς και άλλα πράγματα που μπορούν να φέρουν οι ίδιοι, εφόσον κρίνουν ότι είναι απαραίτητα για το στήσιμο του σκηνικού τους.

3^η Διδακτική ώρα: Κατά τη διάρκεια της τρίτης διδακτικής ώρας έγινε η παρουσίαση της δραστηριότητας από τους μαθητές και η αξιολόγησή της.

Οι μαθητές της ομάδας αφού εργάστηκαν από κοινού έγραψαν ένα θεατρικό κείμενο μιας σκηνής με τρία πρόσωπα: πολίτης, 1^{ος} υπάλληλος (άνδρας), 2^{ος} υπάλληλος (γυναίκα).

Για σκηνικά χρησιμοποιήθηκαν δύο θρανία τα οποία λειτούργησαν ως γραφεία των υπαλλήλων και για το σκηνικό χώρο κατέλαβαν το 1/3 περίπου του χώρου της τάξης. Οι υπόλοιποι μαθητές – θεατές κάθησαν σε καρέκλες μπροστά στη «σκηνή», αφού είχαν τραβήξει τα θρανία προς τα πίσω, δίνοντας στην τάξη τη μορφή θεατρικού χώρου.

Δόθηκε στους μαθητές της ομάδας χρόνος δέκα λεπτών πριν ξεκινήσουν να «παιξουν» προκειμένου να ετοιμαστούν.

Η διάρκεια της παρουσίασης της σκηνής ήταν δεκαπέντε λεπτά και τόσο οι «ηθοποιοί» όσο και οι «θεατές» φαίνεται να το διασκέδασαν πολύ.

Με την ολοκλήρωση της δραματοποίησης οι μαθητές – θεατές χειροκρότησαν με ενθουσιασμό τους συμμαθητές τους.

Τα υπόλοιπα δέκα λεπτά της διδακτικής ώρας ακολούθησε συζήτηση μέσα στην τάξη μεταξύ του διδάσκοντος και όλων των μαθητών της τάξης με στόχο την ποιοτική αξιολόγηση της συγκεκριμένης δραστηριότητας.

Τα συμπεράσματα στα οποία καταλήξαμε είναι ότι οι μαθητές με τη δραστηριότητα αυτή κατάφεραν να βιώσουν το πρόβλημα της γραφειοκρατίας και να προβάλουν τα στερεότυπα «κακός υπάλληλος», «ταλαιπωρημένος πολίτης» μέσω της υπερβολής, του κωμικού και της ειρωνείας.

Οι μαθητές – θεατές επεσήμαναν τη φυσικότητα με την οποία υποδύθηκαν τους ρόλους τους οι συμμαθητές τους και βρήκαν τους διαλόγους πολύ διασκεδαστικούς και όλη τη σκηνή αρκετά πειστική. Συνέδεσαν μάλιστα το μήνυμα – σχόλιο της σκηνής με τα σχόλια που είχαμε κάνει στην τάξη μελετώντας τα χιουμοριστικά σκίτσα της σελίδας 231 του βιβλίου.

Το ενδιαφέρον είναι ότι τόσο οι μαθητές που μετείχαν στην ομάδα όσο και οι μαθητές που παρακολούθησαν τη δραστηριότητα δήλωσαν ότι έμαθαν και διασκέδασαν ταυτόχρονα και θεωρούν ότι η δραματοποίηση είναι μία καλή εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας που θα ήθελαν να γίνεται πιο συχνά.

ΚΕΙΜΕΝΟ

ΠΡΟΣΩΠΑ:

Π : Πολίτης

Υ₁: Υπάλληλος (άνδρας)

Υ₂: Υπάλληλος (γυναίκα)

Σε ένα γραφείο δημόσιας υπηρεσίας

Π : - Καλημέρα! *(ευγενικά)*

Υ₁ : - Μέρα... *(χαμηλόφωνα, ενώ διαβάζει εφημερίδα)*

Π : - Θα ήθελα να μου υπογράψετε τα χαρτιά αυτά παρακαλώ .
(πάντα με ευγένεια, δίνει κάποια χαρτιά).

Υ₁ : - Για να δω! *(κάνει νόημα και χτυπά τα δάχτυλα όπως σε σερβιτόρο)*

Π : *(Τα δίνει).*

Υ₁ : *(Τα στυλό δε γράφουν και τα πετάει το ένα μετά το άλλο)* – Κύριέ μου τα στυλό δε γράφουν.

- Π : - Και πώς θα υπογράψετε; (απορημένος).
- Υ₁ : - Για δείτε αν έχει δίπλα η κυρία. (στο διπλανό γραφείο κάθεται η Υ₂ ντυμένη κομψά κι' έχοντας απλώσει όλα τα αξεσουάρ – καθρεφτάκια, μολύβια, ξύστρες, make up, πινέλα – λιμάρει τα νύχια της).
- Υ₂ : (Ψάχνει στα συρτάρια της).
- Υ₁ : - Αν μπορείτε φέρτε ένα από το γραφείο δίπλα στο κυλικείο.
- Π : (Με έκπληξη) – Εγώ θα το φέρω;
- Υ₁ : - Ναι! Κι αν μπορείτε και ένα καφέ!
- Π : (Αγανακτισμένος) – Τι να πω! (Πηγαίνει).
[Μετά από λίγο επιστρέφει]
- Π : - Ορίστε! (Εκνευρισμένος φέρνει στυλό και καφέ).
- Υ₁ : (Με το ένα χέρι γράφει και με το άλλο πίνει καφέ και ξαφνικά στραβομουτσουιάζει).
- Π : - Τι; Δε γράφει; (Απορημένος).
- Υ₁ : - Όχι κύριέ μου! Δύο ζάχαρη στον καφέ! (Εκνευρισμένος).
- Π : - Αφήστε το λοιπόν θα πάω σε άλλη υπηρεσία! Μήπως θα μπορούσατε όμως να μου καταχωρήσετε κάποια στοιχεία μου στο λογισμικό της εταιρείας;
- Υ₁ : - Συγνώμη αλλά έχω φτάσει σε πολύ καλό σημείο στην πασιέντζα. Μπορείτε να πάτε δίπλα. (Στην Υ₂)
- Υ₂ : (Φτιάχνεται και μιλά στο τηλέφωνο για Fame Story). – Μην ανησυχείς Πίτσα μου, μιλάμε όσο θέλουμε, πληρώνει η υπηρεσία.
- Π : - Συγνώμη, Συγνώμηρηη... (Κουνάει τα χέρια του γιατί δεν τον προσέχει η Υ₂)
- Υ₂ : - Μισό λεπτό Πίτσα μου. Τι θέλετε; (Αγανακτισμένη)
- Π : (Καταχώρηση στοιχείων)
- Υ₂ : - Έχει χαλάσει κύριέ μου. Ο γιος μου επειδή ήταν άρρωστος ήρθε μαζί μου χτες και για να περάσει η ώρα του τον έβαλα να παίξει. Καταλαβαίνετε...
- Π : - Ναι, ναι... (Απογοήτευση)
- Υ₂ : - Λυπάμαι, αλλά σε λίγο σχολάμε. Ελάτε αύριο...
- Π : (Ο πολίτης κουνώντας το κεφάλι του φεύγει απογοητευμένος).

**Οι μαθητές της
Γ' Γυμνασίου των Εκπαιδευτηρίων
Κωστέα – Γείτονα,
2003-2004**

**Γιάννης Ράντος: Πολίτης
Κρέων Κρεονόπουλος: 1^{ος} Υπάλληλος
Ελίζα Φραγκουλοπούλου: 2^{ος} Υπάλληλος**